



La formazione fa scuola

Progetto A.T.C. – “ ARTE TURISMO CULTURA ” Potenziamento dell'educazione al patrimonio culturale, artistico, paesaggistico - Fondi Strutturali Europei – Programma Operativo Nazionale “Per la scuola, competenze e ambienti per l’apprendimento” 2014-2020 Asse I – Istruzione – Fondo Sociale Europeo (FSE)

AVVISO N. 4427 del 02/05/2017 - FSE - Potenziamento dell'educazione al patrimonio culturale, artistico, paesaggistico Codice Progetto :10.2.5A-FSEPON-PU-2018-112 A.T.C. - ARTE TURISMO CULTURA

Tipologia Modulo: Costruzione di una proposta territoriale di turismo culturale, sociale e ambientale sostenibile **Titolo del modulo:** Laboratorio Urbano: vivibilità e vita nella città

Tipologia modulo: Conoscenza e comunicazione del patrimonio locale, anche attraverso percorsi in lingua straniera **Titolo del modulo:** VIRTUAL TOURS

Nominativo: ELISABETTA DALFINO	Qualifica e mansione: DOCENTE REFERENTE per LA VALUTAZIONE PON A.T.C. - ARTE TURISMO CULTURA Potenziamento dell'educazione al patrimonio culturale, artistico, paesaggistico .Moduli: - Laboratorio Urbano: vivibilità e vita nella città - VIRTUAL TOURS
-----------------------------------	---

Gli interventi PON sono un’occasione di arricchimento per la scuola, un’opportunità di miglioramento delle situazioni di apprendimento degli studenti che, vivendo in ambienti sociali e culturali meno stimolanti, hanno bisogno di una scuola che accolga e faccia crescere le loro curiosità, favorisca lo sviluppo originale delle personalità e delle attitudini, dia strumenti di comprensione e di interazione positiva con la realtà. L’azione di monitoraggio e di valutazione dei progetti ha riguardato l’analisi del percorso formativo nelle sue diverse fasi, per verificarne la conformità con i requisiti di base dei progetti stessi.

L'attività di monitoraggio ha verificato il riscontro della validità dell'azione didattica dei progetti in termini di efficacia, relativamente al raggiungimento degli obiettivi prefissati e ai risultati ottenuti (competenze ed abilità acquisite), e di efficienza dei processi messi in atto. Gli alunni hanno potuto recuperare e/o potenziare le competenze disciplinari attraverso didattiche laboratoriali innovative ed accattivanti, hanno espresso le loro potenzialità, arricchendo altresì l'autostima, i rapporti interpersonali e comportamentali, nell'ottica di una sana e consapevole convivenza civile. La partecipazione è stata soddisfacente. Ad ogni corsista che abbia frequentato il minimo previsto di ore è stato consegnato un attestato finale. Gli obiettivi formativi e le finalità sono stati ampiamente raggiunti.

Tutta la documentazione relativa all'attività di informazione e pubblicizzazione, i registri di presenza, le prove e i test realizzati dai corsisti, sono conservati agli atti della scuola. L'informazione e la pubblicizzazione del Progetto è avvenuto con: comunicazione agli organi collegiali dell'Istituto; comunicazione sul sito web della scuola; comunicazione agli studenti e alle famiglie.

Il processo di valutazione è stato improntato nell'ottica di una valutazione partecipata, condivisa, chiara ed imparziale con tutti gli attori del PON (alunni, tutor ed esperti esterni), dato che esso è il principale strumento a disposizione delle istituzioni scolastiche per verificare il conseguimento degli obiettivi di progetto e porre in essere ogni possibile intervento nella direzione del miglioramento dei risultati.

VALUTAZIONE E MONITORAGGIO EX ANTE

Analisi del Contesto

La natura dei beni artistici e culturali è composta da elementi tangibili che fanno parte dello spazio fisico di un territorio e lo caratterizzano (palazzi storici e le opere d'arte), sia da elementi intangibili, che esprimono la cultura, le tradizioni e la storia delle persone che vivono in quel territorio (i beni volatili). La conoscenza e l'educazione alla tutela del territorio è quindi uno strumento utile non solo a rafforzare qualsivoglia processo identitario, ma anche a misurare il livello di "civiltà" di un popolo consapevole di detenere un patrimonio destinato a essere trasmesso alle generazioni future. Il bene culturale, per una comunità, acquisisce particolare valore quando è contestualizzato, ovvero quando lo si scopre come prodotto intimamente legato al contesto sociale ed economico di riferimento. In linea con tale premessa, l'IISS Romanazzi intende sperimentare il territorio come cantiere/laboratorio in cui integrare le testimonianze del passato divengano occasione per generare innovazione socio-economica. La presente proposta progettuale parte dall'utilizzo tecnologico nella valorizzazione del patrimonio culturale del territorio volendo far dialogare le Information and Communications Technology con il prodotto culturale e turistico al fine di generare processi di innovazione nelle modalità di promozione del bene culturale. Il nostro progetto vuole incentivare la conoscenza integrale del territorio, promuovere un'offerta che superi accademiche priorità incentivando soprattutto la conoscenza del valore significativo del patrimonio, vuole incentivare lo spostamento, la comprensione della propria e dell'altrui storia, la capacità di emozionarsi. In linea con l'Obiettivo Specifico 10.2 - Azione 10.2.5, la proposta progettuale A.T.C. - ARTE TURISMO CULTURA vuole coinvolgere nella sua azione enti territoriali quali la Città Metropolitana di Bari, il Comune di Adelfia, il Politecnico di Bari – Facoltà di Architettura, la Biblioteca Nazionale di Bari, Biblioteca "Teca del Mediterraneo" Regione Puglia, Biblioteca Provinciale "S. Teresa dei Maschi", Archivio di Stato di Bari e associazioni culturali del territorio quali l'Associazione Italiana Biblioteche (A.I.B. Puglia), l'Associazione "Luca Samele" di Bari, l'Associazione PugliArte di Bari, la Cooperativa "Arta" Bari e l'Associazione "Gironda – Nicolai" Adelfia (BA), al fine di formare nei partecipanti competenze di lettura e di analisi in merito a un manufatto architettonico estremamente complesso. Nel dettaglio, la proposta progettuale si pone in linea con altri progetti formativi della stessa tipologia già attivati presso l'Istituzione scolastica e di cui si citano a mero titolo esemplificativo: La città invisibile; I monumenti ai caduti della grande guerra (con l'Archivio di Stato); Shakespeare in books (con la Biblioteca Nazionale); Lavorare al Bif&st (con Apulia Film Commission);

Realizzare un cineforum: “Il fascino dell’arte” (con Mediateca Regionale); Partecipazione alla giuria del Premio Murat 2017; Laboratorio urbano. L’azione progettuale ha previsto di attestare le competenze acquisite mediante EUROPASS compilato con le strutture ospitanti. In linea con i criteri dell’ Asse I – Istruzione – Fondo Sociale Europeo (FSE) Obiettivo Specifico 10.6 - Azione 10.6.6 e Obiettivo Specifico 10.2 - Azione 10.2.5 le attività di alternanza scuola lavoro sono state proposte come modalità didattica per favorire l’orientamento dei giovani e valorizzarne vocazioni personali, interessi e stili di apprendimento.

L’analisi del contesto include incontri preliminari con tutor ed esperti dei percorsi formativi e l’esame della struttura validata del progetto sulla piattaforma di Gestione della Programmazione Unitaria, per rilevare e analizzare i dati relativi alla tipologia dei destinatari, ai bisogni formativi, agli obiettivi, ai contenuti, alle metodologie e al calendario del corso. Gli elementi raccolti consentiranno di individuare gli indicatori per il monitoraggio iniziale.

Tutor ed esperto stabiliranno inoltre modalità di rilevazione e contenuti relativi all’elaborazione della prova di competenza in ingresso, sulla base degli obiettivi formativi, indicati nelle linee programmatiche del percorso.

Strumenti

In un’ottica quantitativa si è scelto di adottare come strumenti di rilevazione, questionari con varie tipologie di risposte per gli esperti e i tutor e questionari con risposte multiple chiuse per gli alunni. In linea generale gli item sono orientati a rilevare le aspettative, le motivazioni degli attori coinvolti (alunni, tutor, docenti esperti) e l’efficacia degli aspetti organizzativi, in fase di preparazione del progetto.

Per la prova di competenza in ingresso, tutor ed esperti dei moduli, stabiliscono i contenuti e la tipologia di prove da includere, secondo gli obiettivi delineati nei percorsi programmatici visionati e condivisi. L’incontro congiunto con il valutatore servirà:

- per verificare la validità del materiale nell’ottica della valutazione,
- per definire i criteri di valutazione relativi,
- per condividere le modalità di somministrazione e le modalità di registrazione degli esiti.

Gli esiti saranno inseriti in piattaforma, qualora venga richiesto, dai tutor nella sezione di loro competenza. Tutto il materiale cartaceo utilizzato, compilato e analizzato dal valutatore è archiviato e depositato agli Atti della scuola, unitamente al Report complessivo.

Procedura

e

metodologia

I questionari di monitoraggio saranno somministrati dai tutor a margine delle attività didattiche durante il primo incontro e compilati in forma anonima.

La tabulazione e la rappresentazione grafica dei dati raccolti, espressa in percentuali e frequenze di distribuzione, consentirà una visione sintetica dell’andamento generale. Allo scopo di utilizzare prove comparabili e di facile lettura i tutor e l’esperto del modulo hanno concordato questionari in ingresso e finali al fine di monitorare e valutare il processo di insegnamento-apprendimento per tutti gli interventi

VALUTAZIONE DEL SINGOLI INTERVENTI EX ANTE



Modulo: Laboratorio Urbano: vivibilità e vita nella città

Spesso noi percepiamo la maggiore o minore vivibilità in una città in modo inconsapevole. Il progetto vuole rendere consapevoli tali sensazioni attraverso un'analisi che individui i punti nevralgici attraverso i quali si esplica una migliore qualità del vivere. I vari momenti si interreleranno costantemente tra di loro e non costituiranno una rigida sequenza da seguire indipendentemente dalla ricerca che si intende portare avanti: individuazione del contesto urbano con localizzazione di edifici di particolare interesse storico-culturale, attraverso l'analisi di piante della città di Bari e di fotografie, definizione delle coordinate di sviluppo storico-urbanistico; individuazione delle fonti bibliografiche e dei siti web utili per la ricerca. Si partirà da un sopralluogo in cui i ragazzi saranno liberi di porre domande e interfacciarsi con gli esperti. Focus sulle principali criticità individuate nel tessuto urbano. Individuazione degli elementi che contribuiscono alla vivibilità della città. Sviluppo e storia della città. Costruzione di percorsi Elaborazione di un programma comunicativo anche in lingue straniere.

Tipologia Modulo	Titolo del modulo	Data inizio prevista	Data fine prevista	Tutor/Esperti	Data Avvio	Numero Iscritti
Tipo Modulo Costruzione di una proposta territoriale di turismo culturale, sociale e ambientale sostenibile	Laboratorio Urbano: vivibilità e vita nella città	02/10/2019	20/12/2019	Immacolata Perrino (Tutor) Rita Mavelli (Esperto)	31/10/2019	22

Articolazione del modulo

Titolo	Descrizione	Ore Totali
VIVICITTA'	Informazioni orientative. Organizzazione dell'attività. Test di ingresso.	2,00
STUDIO DI CONTESTO	Individuazione del contesto urbano con localizzazione di edifici di particolare interesse storico-culturale, attraverso l'analisi di piante della città di Bari e di fotografie. Definizione delle coordinate di sviluppo storico-urbanistico. Individuazione delle fonti bibliografiche e dei siti web utili per la ricerca.	8,00
CASI DI STUDIO	Sopralluoghi per rilevare i monumenti del patrimonio storico-artistico e documentarli con riprese fotografiche e filmati. Individuazione di un edificio particolarmente significativo da analizzare. Ricerca documentaria ed elaborazione di schede analitiche storico-artistiche.	10,00
PIANO DI COMUNICAZIONE	In relazione al target dei destinatari, scelta delle modalità di comunicazione dei dati relativi all'edificio studiato per la promozione turistica del territorio (depliant cartacei, digital storytelling, ecc.). Realizzazione: progetto grafico e/o storytelling, stesura dei testi in lingua italiana, traduzioni in inglese ed altra lingua scelta dagli studenti, reperimento e montaggio di fotografie e/o video, file mp3.	8,00
PRESENTAZIONE	Presentazione nella biblioteca della scuola. Autovalutazione	2,00

QUESTIONARI ACCOGLIENZA STUDENTI

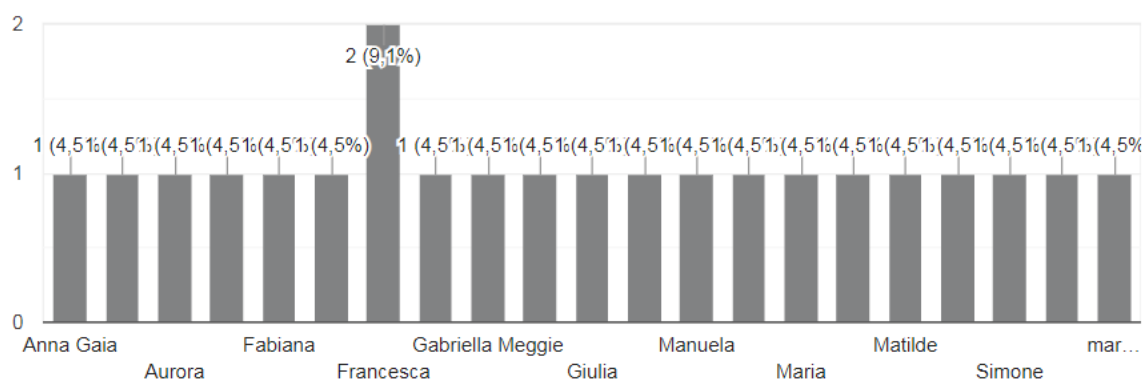
Modulo: Laboratorio Urbano: vivibilità e vita nella città

QUESTIONARIO DI ACCOGLIENZA

Dati anagrafici

Nome

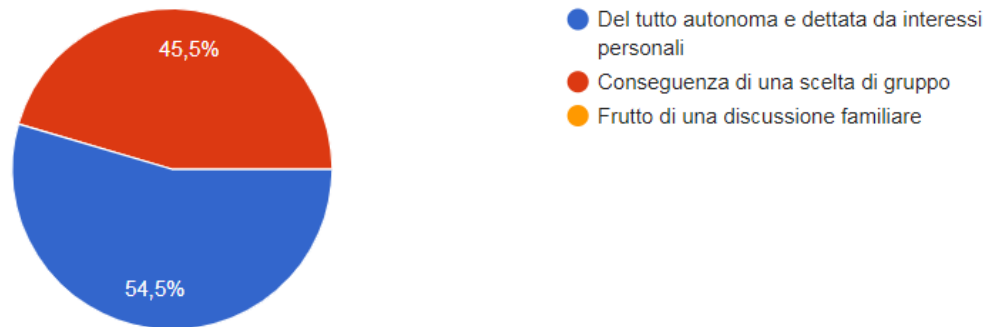
22 risposte



QUESITO 1

LA TUA DECISIONE DI FREQUENTARE QUESTO CORSO È STATA:

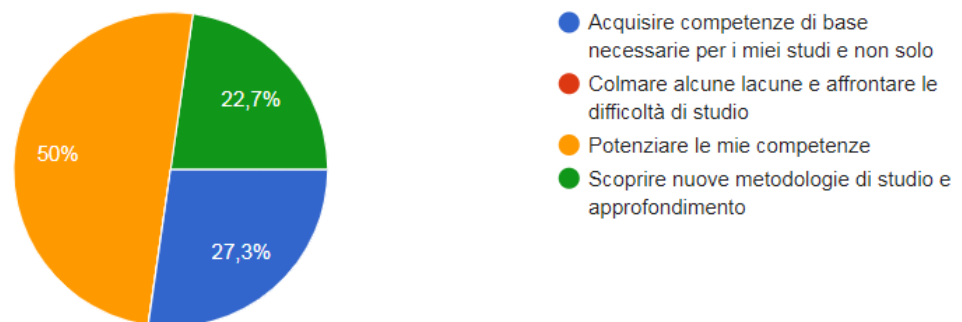
22 risposte



QUESITO 2

QUALI SONO LE PRINCIPALI MOTIVAZIONI CHE TI HANNO SPINTO A PARTECIPARE A QUESTO CORSO?

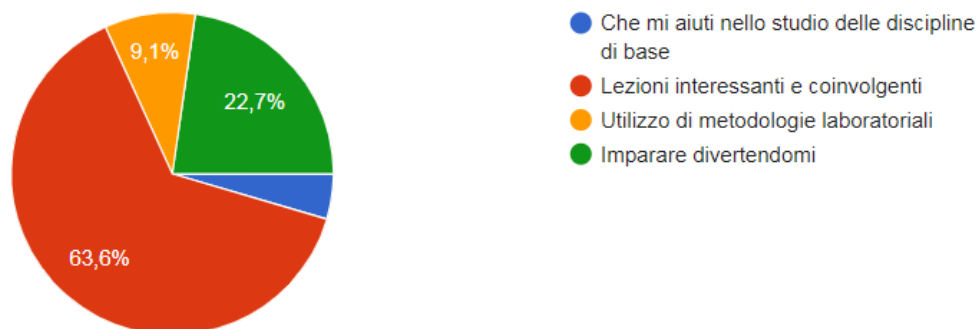
22 risposte



QUESITO 3

COSA MAGGIORMENTE TI ASPETTI DA QUESTO CORSO?

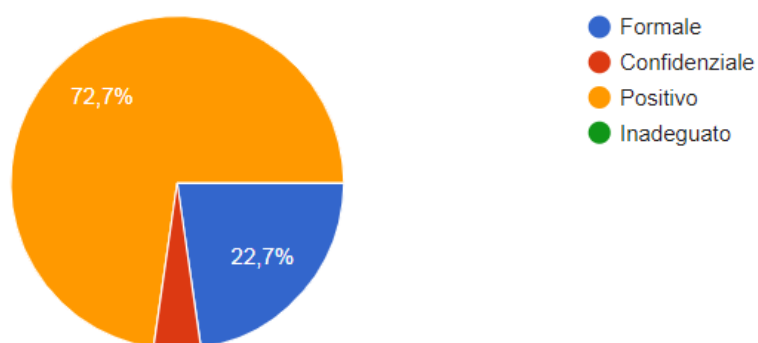
22 risposte



QUESITO 5

L'APPROCCIO DELL'ESPERTO NELLA FASE DI ACCOGLIENZA È STATO:

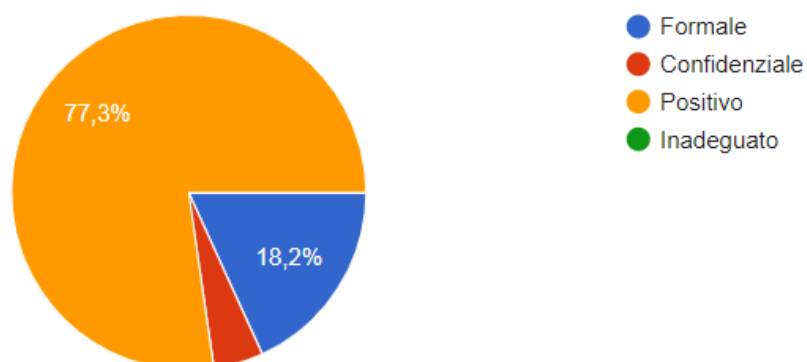
22 risposte



QUESITO 6

L'APPROCCIO DEL TUTOR NELLA FASE DI ACCOGLIENZA È STATO:

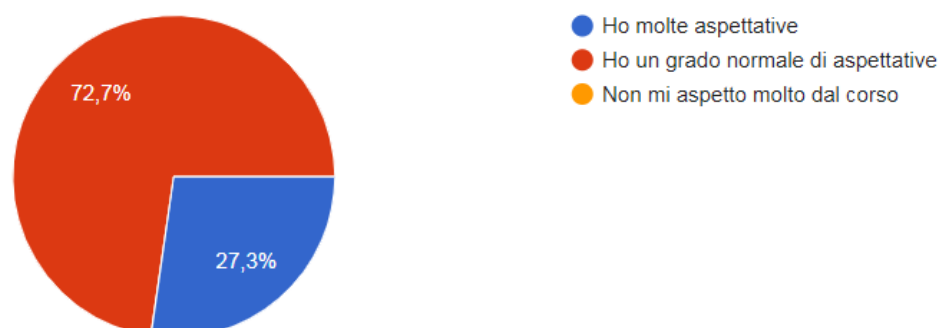
22 risposte



QUESITO 7

QUAL È IL TUO GRADO DI ASPETTATIVA IN RELAZIONE AI RISULTATI FINALI?

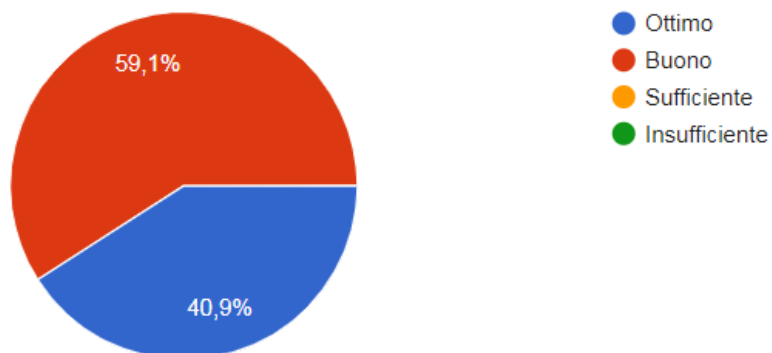
22 risposte



QUESITO 8

COME GIUDICHI IL GRADO D'INTEGRAZIONE DEL GRUPPO DI CUI FAI PARTE?

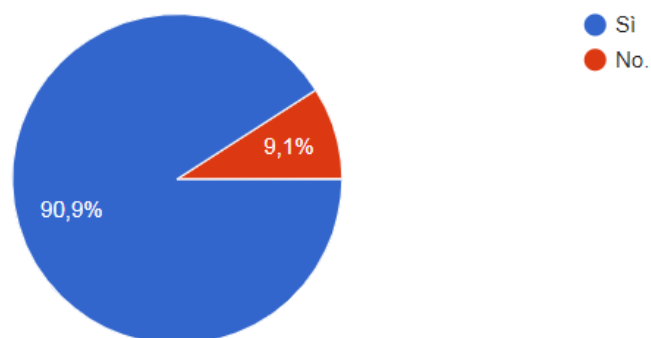
22 risposte



QUESITO 9

RITIENI CHE LA SCUOLA SIA SUFFICIENTEMENTE ATTREZZATA PER GARANTIRE UNO SVOLGIMENTO OTTIMALE DEL CORSO?

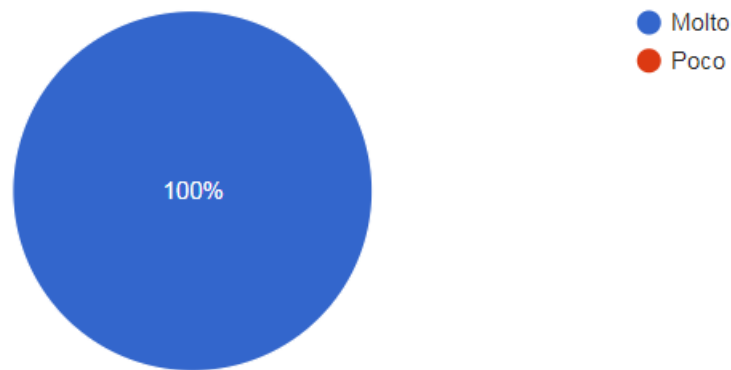
22 risposte



QUESITO 10

QUANTO GIUDICHI UTILE FARE QUESTA ESPERIENZA?

21 risposte



ANALISI E VALUTAZIONE DEI DATI DEL MONITORAGGIO INIZIALE

MODULO Laboratorio Urbano: vivibilità e vita nella città

Il monitoraggio iniziale è stato realizzato attraverso la somministrazione di questionari strutturati di gradimento ai diversi attori del corso. Il questionario per il monitoraggio iniziale degli alunni include item sulle a) motivazione alla partecipazione alle attività formative; b) aspettative riguardo alle attività; c) qualità e accoglienza al corso. Per quanto riguarda la motivazione ad iscriversi al progetto, la percentuale alta di risposte riguarda la "scelta spontanea" 50% "

Da quanto si evince dai grafici riportati per tutti i corsi, la risposta alla domanda , quale la motivazione alla frequenza del corso è stata prevalentemente circa il 50%; potenziare le competenze di base mentre il 22% afferma di averlo fatto per acquisire competenze di base, la restante percentuale per acquisire nuove metodologie di studio.

Come si può osservare dai grafici, riguardo alle aspettative generali ,alla domanda "cosa mi aspetto frequentando questo corso" la percentuale più alta circa il 63% ha risposto "lezioni interessanti" ,il 23% "che mi aiuti nelle discipline di base. Le risposte si concentrano nelle altre due opzioni e in percentuale molto elevata per l'imparare facendo, come si può rilevare dai dati che seguono. Al 72% risulta la percezione sulle aspettative riguardo ai risultati finali, dove si afferma di avere un' aspettativa "normale"

Riguardo alla qualità e accoglienza al corso, una percentuale alta 71% circa, ha risposto che la prima lezione è stata molto interessante, i 72% circa ha risposto che nella fase di accoglienza l'esperto ha mostrato piena disponibilità, il 77% circa, alla domanda com'è stato l'approccio con il tutor hanno risposto:"positivo" . Alta percentuale anche per il grado di integrazione all'interno del gruppo con 59% anche perchè la percentuale al 45% indicava che la scelta di iscriversi al corso era stata fatta come conseguenza di una scelta di gruppo e quindi già all'inizio si registrava un tasso abbastanza alto di integrazione.

Infine alla domanda" quanto utile giudichi fare questa esperienza" il 100% ha risposto molto

Una valutazione di questi dati ci restituisce un quadro positivo della componente alunni,che appare motivata e consapevole ed esprime aspettative in linea con la progettazione dei percorsi formativi.

QUESTIONARIO FINALE DI VALUTAZIONE DELLO STUDENTE
MODULO Laboratorio Urbano: vivibilità e vita nella città

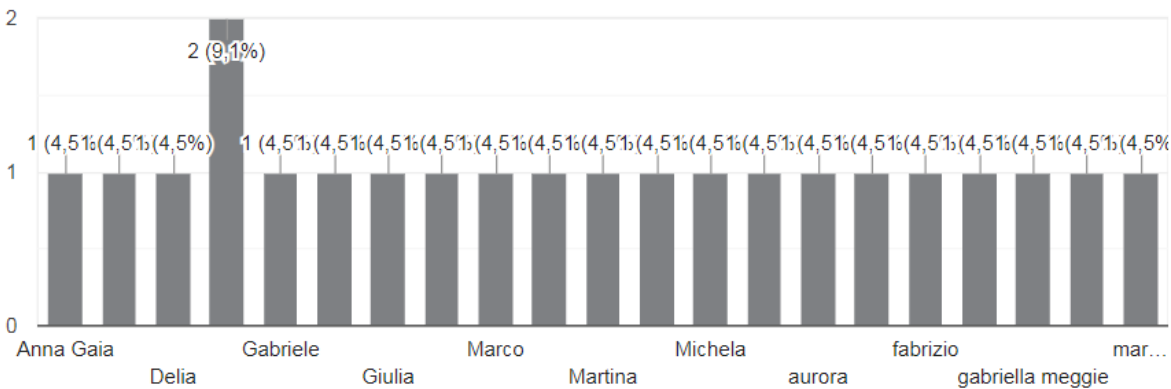
QUESTIONARIO CONCLUSIVO

Dati anagrafici

Nome



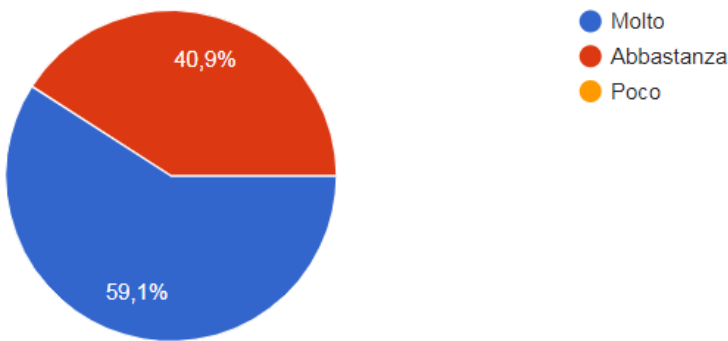
22 risposte



QUESITO 1

Il modulo che hai seguito ha suscitato il tuo interesse:

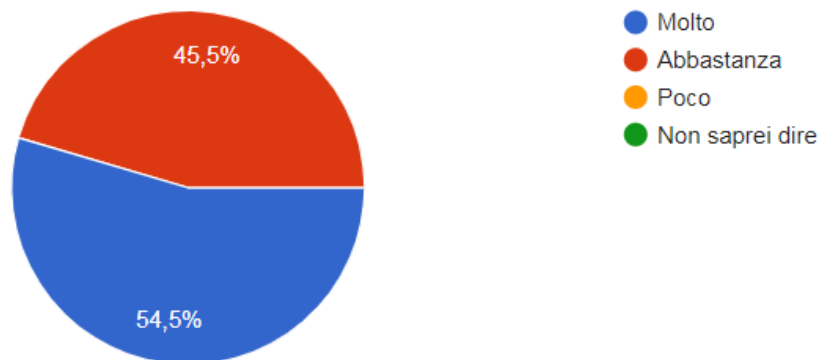
22 risposte



QUESITO 2

Quanto le attività svolte hanno migliorato le tue competenze?

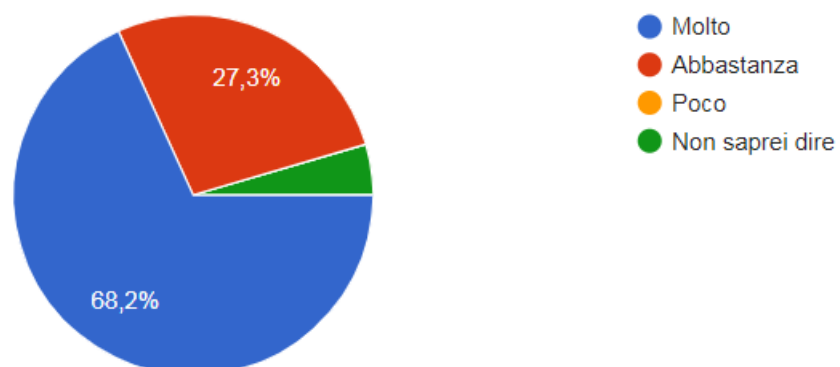
22 risposte



QUESITO 3

Il rapporto con i compagni è stato positivo e collaborativo?

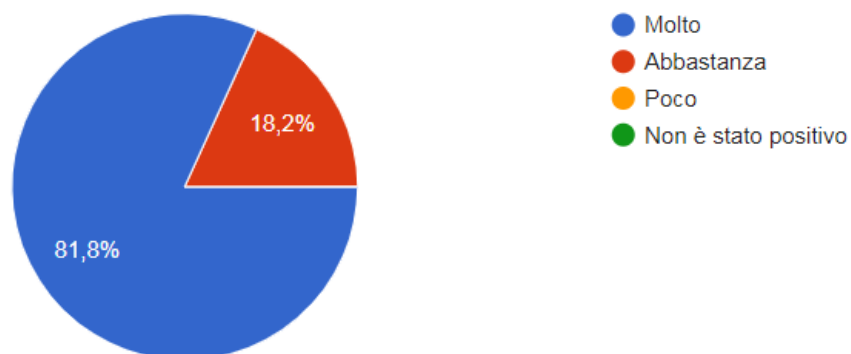
22 risposte



QUESITO 4

Il rapporto con il tutor e l'esperto è stato positivo?

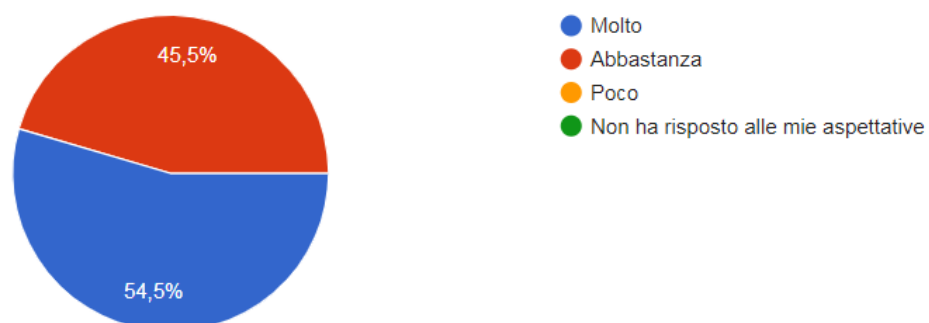
22 risposte



QUESITO 5

Il corso ha risposto alle tue aspettative?

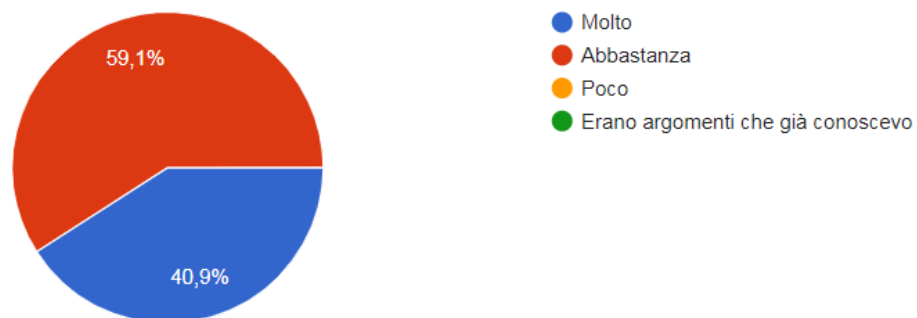
22 risposte



QUESITO 6

Gli argomenti svolti sono stati nuovi e stimolanti?

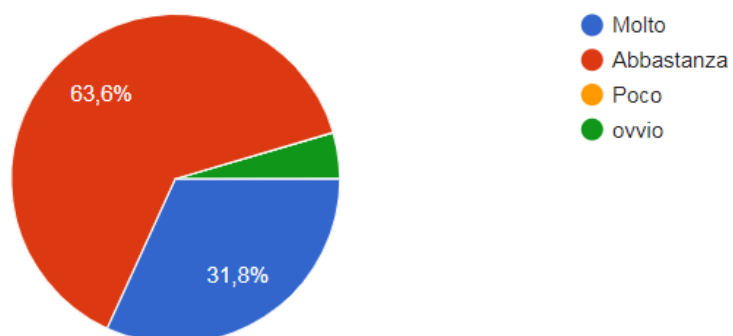
22 risposte



QUESITO 7

La preparazione conseguita ti permette di utilizzare ciò che hai imparato in altre situazioni?

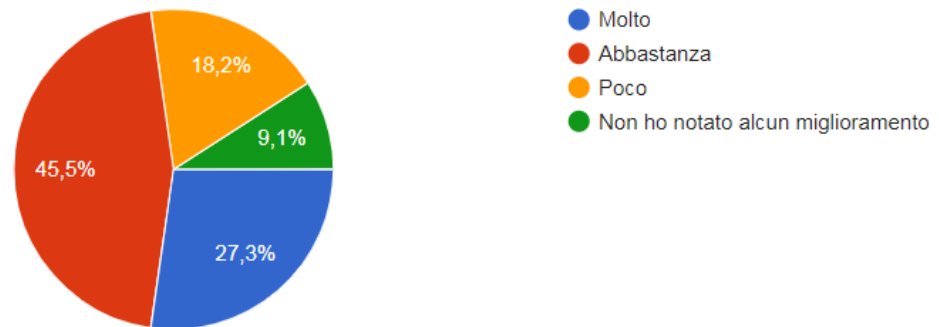
22 risposte



QUESITO 8

Frequentando il corso hai migliorato la tua capacità di relazionarti

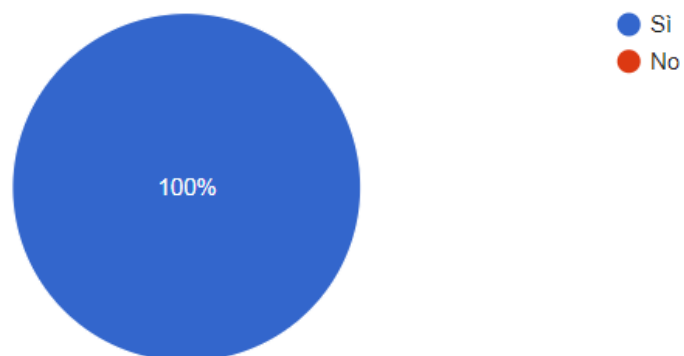
22 risposte



QUESITO 9

Le attrezzature scolastiche hanno garantito lo svolgimento ottimale delle attività?

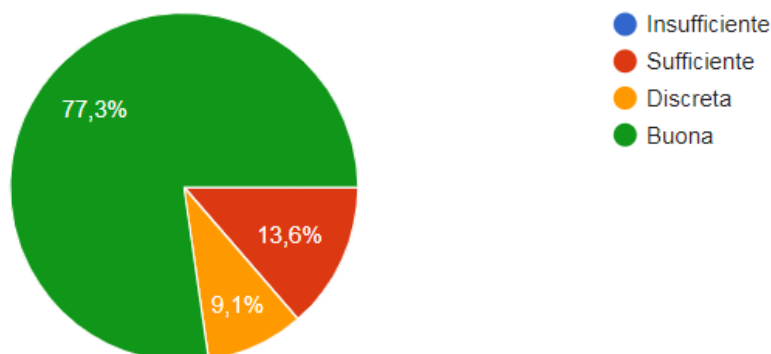
22 risposte



QUESITO 10

Esprimi un giudizio sull'esperienza fatta

22 risposte



ANALISI E VALUTAZIONE MONITORAGGIO FINALE STUDENTI

MODULO Laboratorio Urbano: vivibilità e vita nella città

Il monitoraggio finale è stato realizzato attraverso la somministrazione di questionari strutturati ai diversi attori dei corsi(tutor,esperti,alunni-corsisti).

Il questionario per il monitoraggio finale degli alunni include item che sono riconducibili ai seguenti indicatori:a) Organizzazione; b) Auto-percezione di arricchimento di conoscenze disciplinari; c) Clima relazionale e soddisfazione generale.

Come si può desumere dai dati sintetizzati nei grafici precedenti, a conclusione dei percorsi gli alunni manifestano una soddisfazione per l'organizzazione delle attività progettuali svolte. Alle domande "se il corso ha suscitato il tuo interesse", si registra l'opzione "abbastanza" per il 45%, il 54% per l'opzione molto, mentre quanto le attività hanno migliorato le tue competenze c'è quasi un lieve scarto tra il 54,5% molto e 45,5% abbastanza;

Alle domande "se gli argomenti sono stati nuovi e stimolanti la risposta è stata 59% abbastanza 40% molto;" e "se le attrezzature scolastiche hanno garantito uno svolgimento ottimale dl corso la risposta è stata si al 100%".

Alla domanda se il corso ha migliorato le capacità relazionali il 45% ha espresso un molto, il 27% molto e solo il 18% poco, anche il rapporto con i compagni si attesta su 68% molto positivo.

I dati riferiti all'auto-percezione di arricchimento di conoscenze con la domanda se ciò che hai imparato si può utilizzare in altre situazioni sono compresi tra l'63% abbastanza e 31% molto .

Molto positiva la valutazione che gli alunni esprimono in riferimento ai tutor ed esperto : in tutti i moduli la percentuale di risposte positive è compresa tra l'81% molto e solo il 18% abbastanza.

Infine il giudizio finale sull'esperienza fatta si attesta 77% buona , 13% sufficiente9,1% discreta .

In conclusione, dai dati analitici e dalla valutazione globale espressa dai corsisti, si evince un discreto livello di soddisfazione complessiva ed un buon livello di auto-percezione degli apprendimenti e delle competenze raggiunte dalla componente alunni che non esclude un ripetersi dell'esperienza.

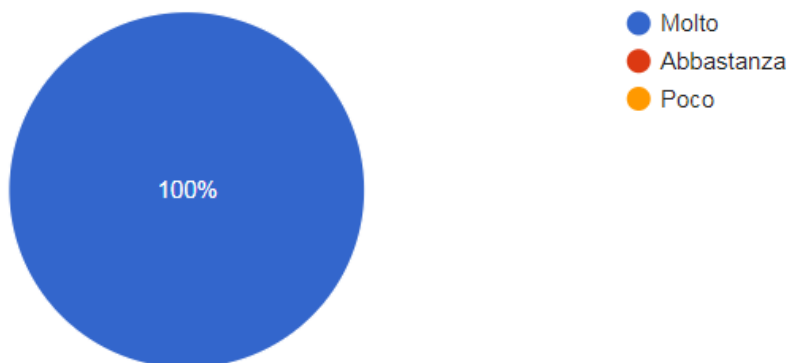
QUESTIONARIO FINALE TUTOR SCOLASTICO

MODULO Laboratorio Urbano: vivibilità e vita nella città

QUESITO 2

Il clima in cui si sono svolte le attività è stato disteso e collaborativo

1 risposta



QUESITO 2

Il clima in cui si sono svolte le attività è stato disteso e collaborativo

1 risposta



QUESITO 3

Le risorse materiali messe a disposizione dalla scuola per il progetto sono risultate sufficienti ed utili

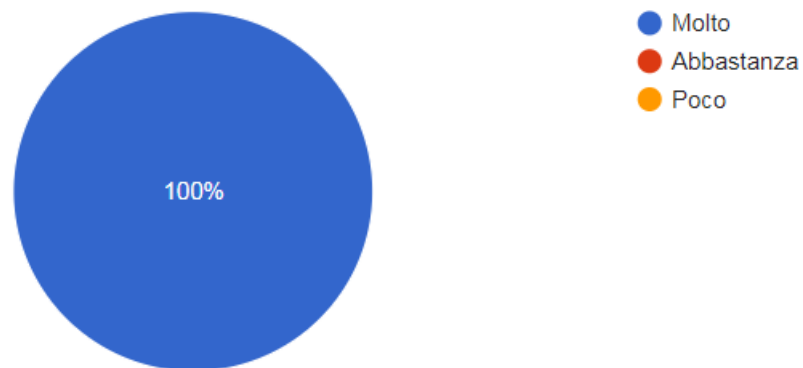
1 risposta



QUESITO 4

Gli spazi messi a disposizione dalla scuola sono risultati idonei

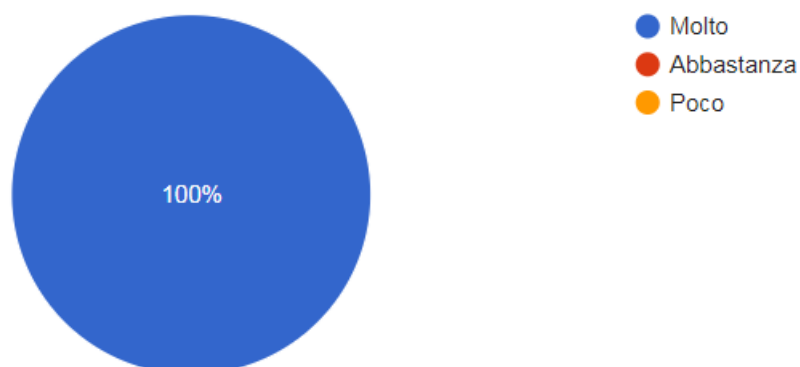
1 risposta



QUESITO 5

Il docente tutor ha potuto interagire in modo efficace con l'esperto?

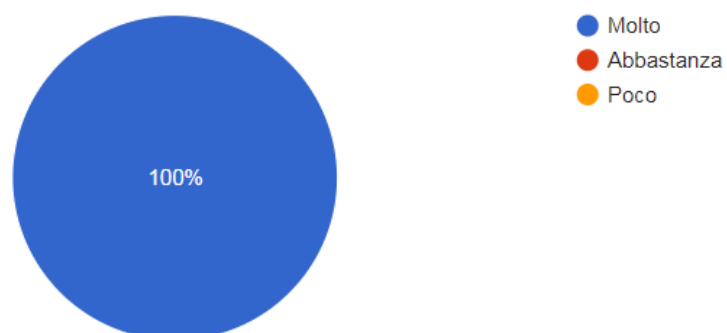
1 risposta



QUESITO 6

L'esperto è stato interprete dei bisogni del gruppo e ha collaborato con il docente tutor dando un indirizzo comune all'azione formativa

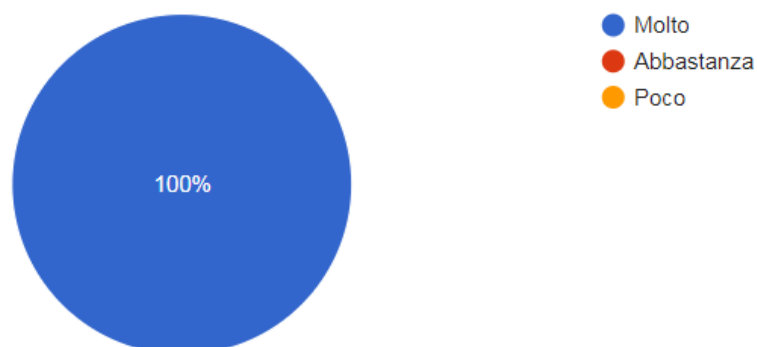
1 risposta



QUESITO 7

La comunicazione corsisti-esperto è stata efficace

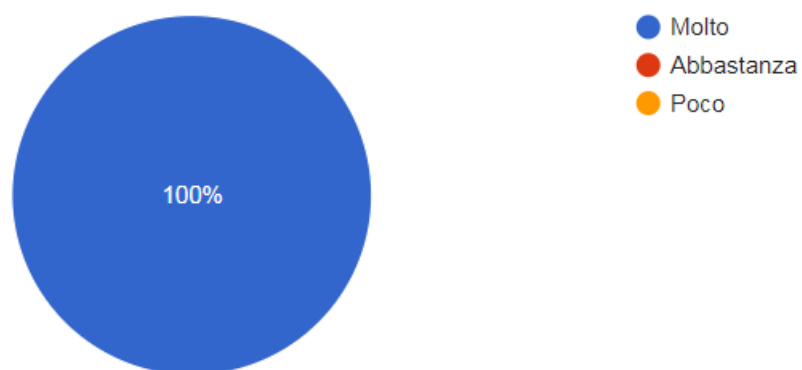
1 risposta



QUESITO 8

I corsisti hanno mostrato interesse per le attività svolte

1 risposta



QUESITO 9

I corsisti hanno partecipato attivamente alle attività

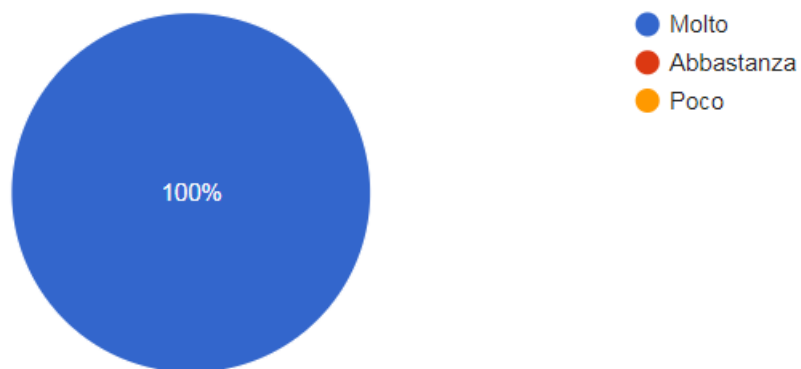
1 risposta



QUESITO 10

Ampliamento delle conoscenze dei corsisti

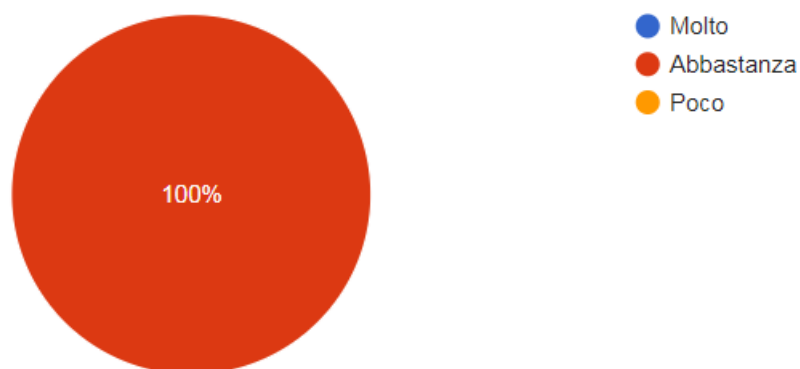
1 risposta



QUESITO 11

Acquisizione delle competenze specifiche da parte dei corsisti

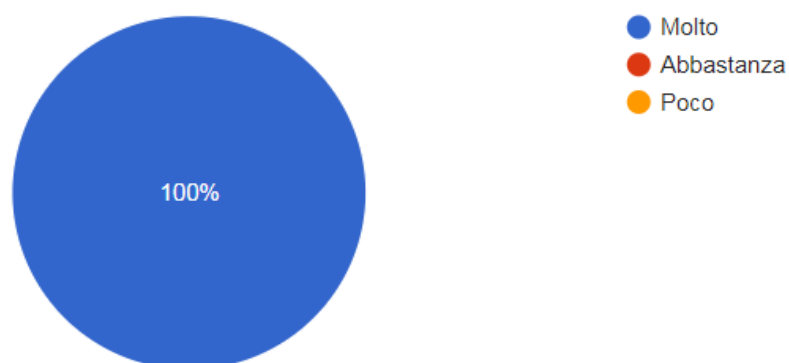
1 risposta



QUESITO 12

È soddisfatto dei risultati raggiunti?

1 risposta



ANALISI E VALUTAZIONE QUESTIONARIO FINALE TUTOR SCOLASTICO

Modulo Laboratorio Urbano: vivibilità e vita nella città

Per ciò che concerne il monitoraggio finale del tutor, il questionario strutturato somministrato comprende item che sono riconducibili a quattro indicatori: a) Efficacia dell'esperienza; b) Punti di forza e di debolezza; c) Soddisfazione complessiva;

La lettura dei grafici fa emergere una valutazione decisamente positiva riguardo a tutti gli indicatori presi in considerazione; alle riguardo efficacia del progetto la risposta "Sì" è del 100%; la somma delle percentuali

delle risposte sui punti di forza, è del 100%, per cui non si individuano punti di debolezza. Per il coinvolgimento degli alunni e la soddisfazione complessiva le percentuali sono, altrettanto alte si registra un 100%

Il tuo scolastico infine dichiara di essere soddisfatto dell'esperienza al 100%

La tipologia di prove e i relativi criteri di valutazione sono inseriti in piattaforma dal valutatore nella fase di elaborazione e di somministrazione; il materiale cartaceo relativo a) alle prove, b) al materiale compilato dagli alunni e c) agli esiti è archiviato dal valutatore e depositato agli Atti consultabili presso la scuola.

QUESTIONARIO FINALE ESPERTO

Modulo Laboratorio Urbano: vivibilità e vita nella città

QUESITO 1

Il calendario degli incontri le è sembrato opportuno e funzionale alle attività previste

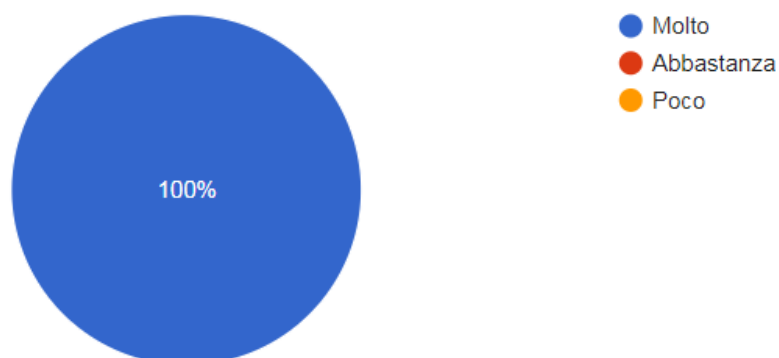
1 risposta



QUESITO 2

Il clima in cui si sono svolte le attività è stato disteso e collaborativo

1 risposta



QUESITO 3

Le risorse materiali messe a disposizione dalla scuola per il progetto sono risultate sufficienti ed utili

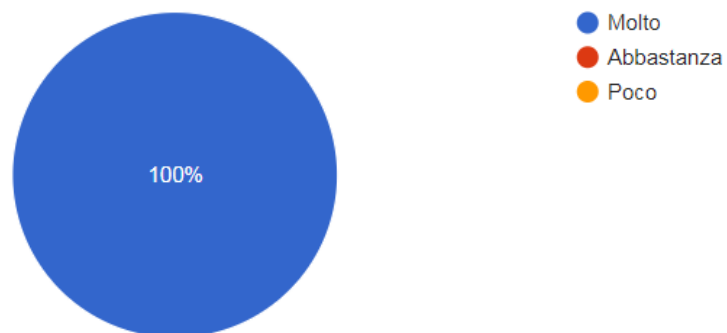
1 risposta



QUESITO 4

Gli spazi messi a disposizione dalla scuola sono risultati idonei

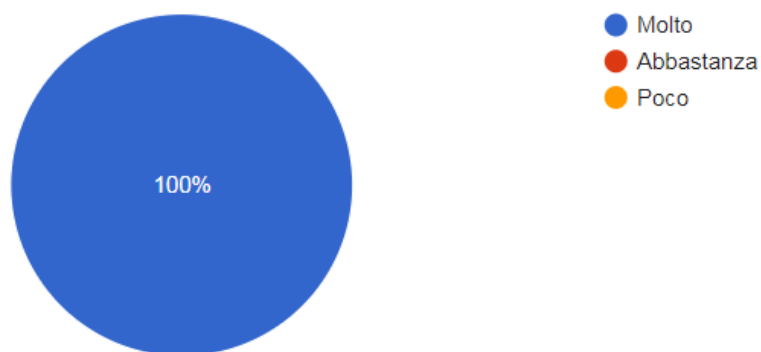
1 risposta



QUESITO 5

Il docente tutor ha saputo interagire opportunamente con l'esperto

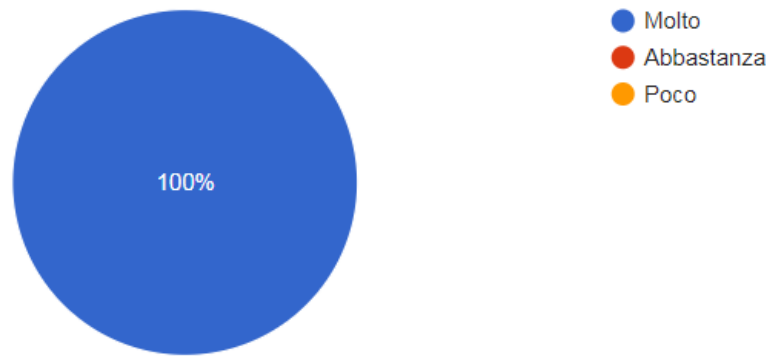
1 risposta



QUESITO 6

Il tutor è stato interprete dei bisogni del gruppo e ha collaborato con l'esperto dando un indirizzo all'azione formativa

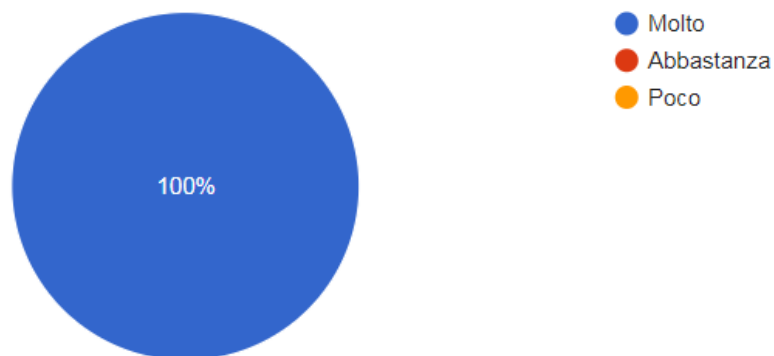
1 risposta



QUESITO 7

La comunicazione corsisti-tutor è stata efficace

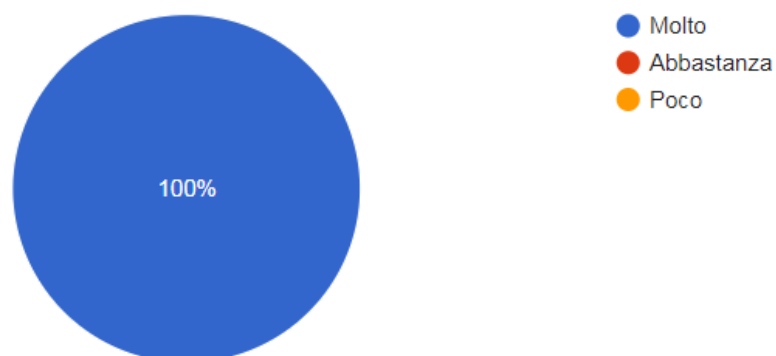
1 risposta



QUESITO 8

I corsisti hanno mostrato interesse per le attività svolte

1 risposta



QUESITO 9

I corsisti hanno partecipato attivamente alle attività

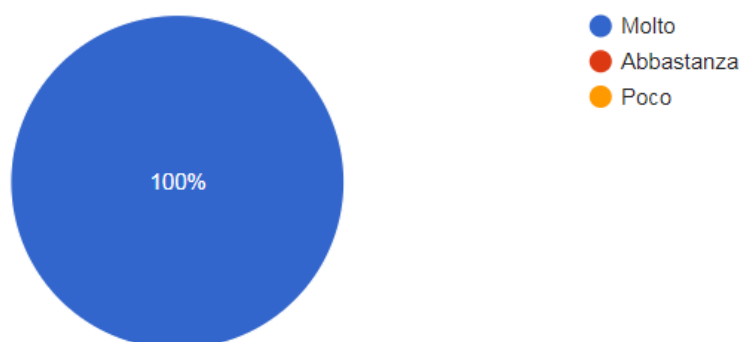
1 risposta



QUESITO 10

Ampliamento delle conoscenze dei corsisti

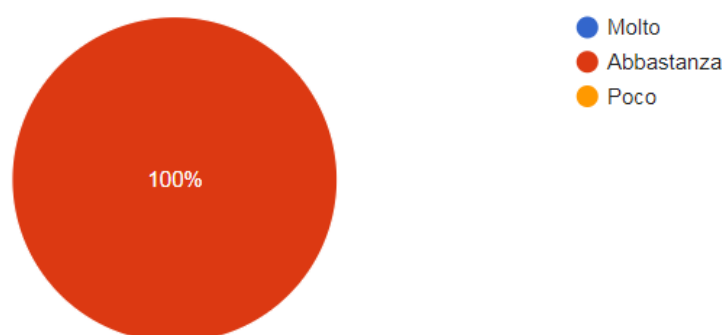
1 risposta



QUESITO 11

Acquisizione delle competenze specifiche da parte dei corsisti

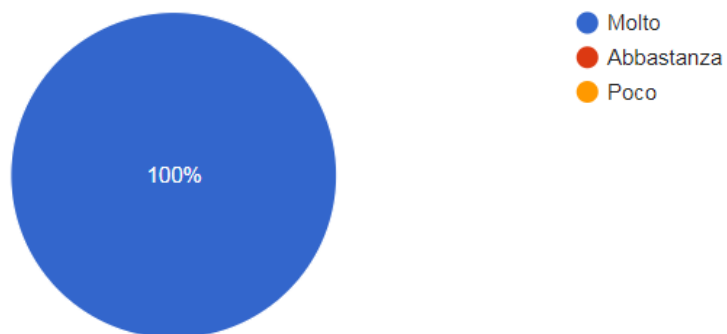
1 risposta



QUESITO 12

Acquisizione di strumenti metodologici da parte dei corsisti

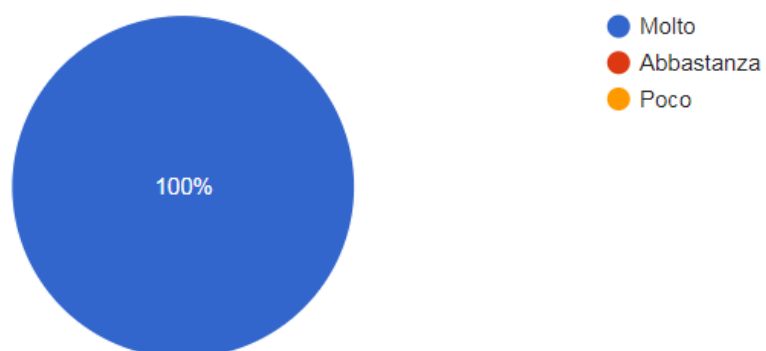
1 risposta



QUESITO 13

È soddisfatto dei risultati raggiunti?

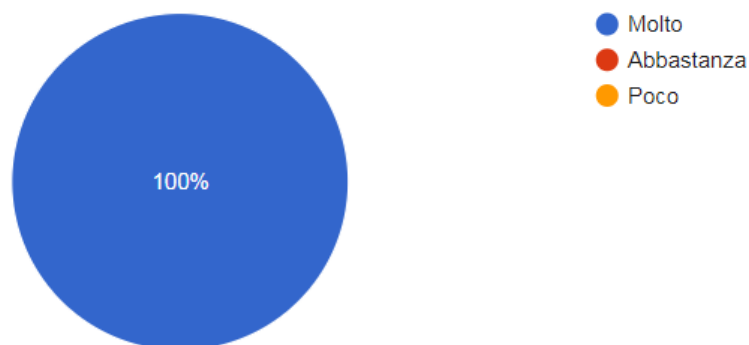
1 risposta



QUESITO 14

Ritiene che l'azione formativa da lei coordinata possa avere una ricaduta sul processo educativo-didattico della scuola?

1 risposta



ANALISI E VALUTAZIONE QUESTIONARIO FINALE ESPERTO

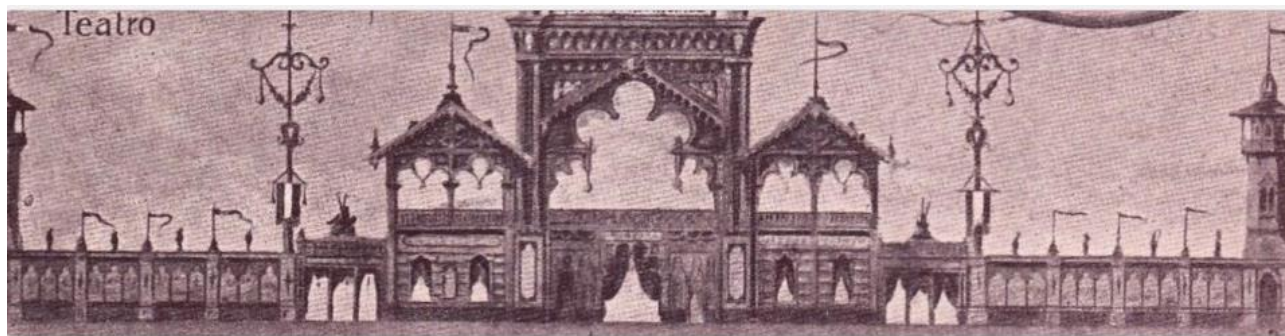
Modulo Laboratorio Urbano

Per ciò che concerne il monitoraggio finale degli esperti, il questionario strutturato somministrato comprende item che sono riconducibili a 4 indicatori: a) Aspettative generali; b) Efficacia degli aspetti organizzativi ; c) Efficacia dell'azione didattica; d) Coinvolgimento degli alunni.

La percentuale per la soddisfazione complessiva si attesta sul 100% "molto ". La soddisfazione per gli obiettivi raggiunti si attesta sul il 100 % molto , il 100% degli studenti ha acquisito competenze specifiche, e sempre al 100% tra molto , gli studenti sia hanno ampliato le loro conoscenze che partecipato alle attività proposte . Le relazioni tra gli studenti con il tutor scolastico e l'esperto sono valutati al 100 % buoni . Infine alla domanda Ritiene che l'azione formativa da lei coordinata possa avere una ricaduta sul processo educativo-didattico della scuola, la risposta si attesta sul 100% molto.

Punti di forza

- Collaborazione tra tutor ed esperti



Modulo Virtual Tours

La tecnologia informatica viene usata in misura sempre maggiore per arricchire di valenza sociale la comunicazione, anche nel campo dei Beni Culturali. Ne sono un esempio i Virtual Tours che però spesso non impreziosiscono con contenuti relazionati quanto presentato con forte impatto visivo. In linea con tale premessa, il modulo proposto vuole sperimentare l'impiego della tecnologia nella valorizzazione del patrimonio culturale del territorio di riferimento; esso nasce dalla duplice volontà di coniugare in un'esperienza di Virtual Tour gli aspetti visivi e comunicativi e di coinvolgere al contempo gli alunni nella doppia veste di organizzatori e fruitori di itinerari culturali reali e virtuali, permettendo loro di conoscere, rispettare e valorizzare il ricco patrimonio che hanno a portata di mano e di cui spesso non si rendono conto. Finalità: valorizzazione del territorio della Terra di Bari, sensibilizzare gli studenti al patrimonio culturale, artistico e paesaggistico per educarli alla sua tutela e renderli consapevoli del valore che esso può avere per la comunità, approfondire le conoscenze artistiche e architettoniche, realizzando schede virtuali delle opere, fruibili in italiano e in una lingua comunitaria.

Tipologia Modulo	Titolo del modulo	Data inizio prevista	Data fine prevista	Tutor/Esperti	Data Avvio	Numero Iscritti
Conoscenza e comunicazione del patrimonio locale, anche attraverso percorsi in lingua straniera	Virtual Tours	02/10/2019	20/12/2019	Rita Mavelli(Esperto) Marina Zinco (Tutor)	24/10/2019	24

Articolazione del modulo		
Titolo	Descrizione	Ore Totali
CARRASSI	Informazioni orientative. Organizzazione dell'attività. Test di ingresso.	2,00
STUDIO DI CONTESTO	Localizzazione dell'area di intervento, il quartiere Carrassi, con l'ausilio di piante della città di Bari. Individuazione della toponomastica. Elaborazione di un elenco di luoghi e monumenti di interesse storico artistico desunti da siti web.	6,00
CASI DI STUDIO	Sopralluoghi nel quartiere, per implementare i monumenti del patrimonio storico-artistico in elenco e documentarli con riprese fotografiche e filmati. Individuazione di edifici e siti particolarmente significativi da analizzare in brevi schede storico-artistiche. Individuazione di personaggi legati allo sviluppo urbanistico del quartiere da documentare in brevi schede storiche.	12,00
PIANO DI COMUNICAZIONE	Individuazione del target di clientela e scelta delle modalità di comunicazione degli itinerari di promozione turistica del territorio (depliant cartacei, digital storytelling, ecc.) Costruzione dei tour virtuali: progetto grafico e/o storytelling, stesura dei testi in lingua italiana, traduzioni in inglese ed altra lingua scelta dagli studenti, reperimento e montaggio di fotografie e/o video, file mp3.	8,00
PRESENTAZIONE	Presentazione dei Virtual tours nella biblioteca della scuola.	2,00

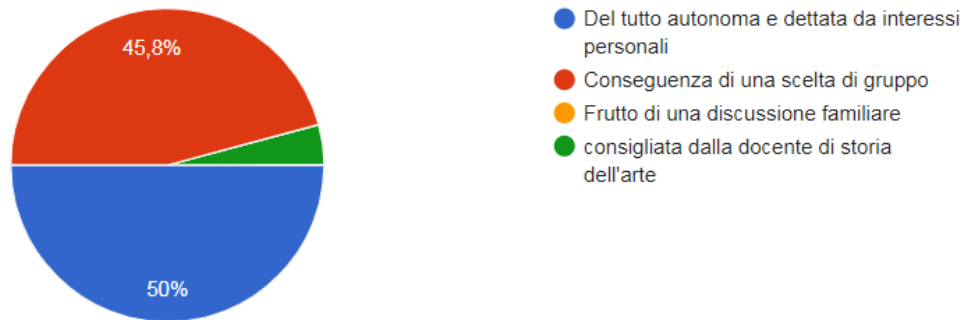
QUESTIONARIO ACCOGLIENZA STUDENTI

Modulo Virtual Tours

QUESITO 1

LA TUA DECISIONE DI FREQUENTARE QUESTO CORSO È STATA:

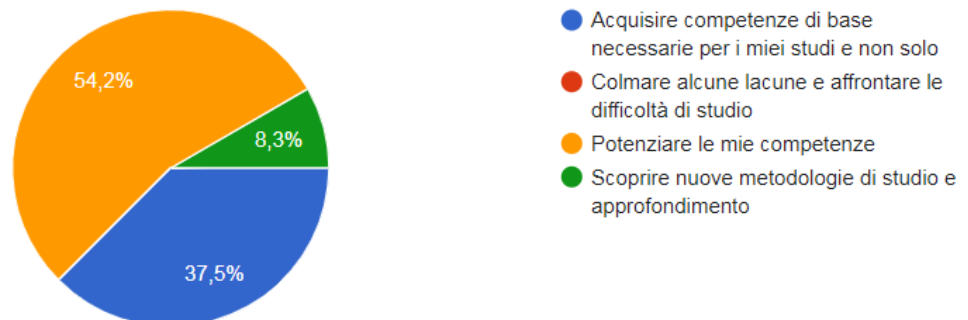
24 risposte



QUESITO 2

QUALI SONO LE PRINCIPALI MOTIVAZIONI CHE TI HANNO SPINTO A PARTECIPARE A QUESTO CORSO?

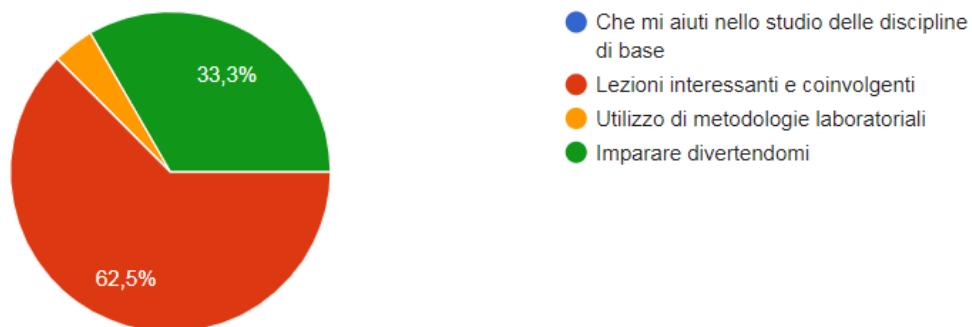
24 risposte



QUESITO 3

COSA MAGGIORMENTE TI ASPETTI DA QUESTO CORSO?

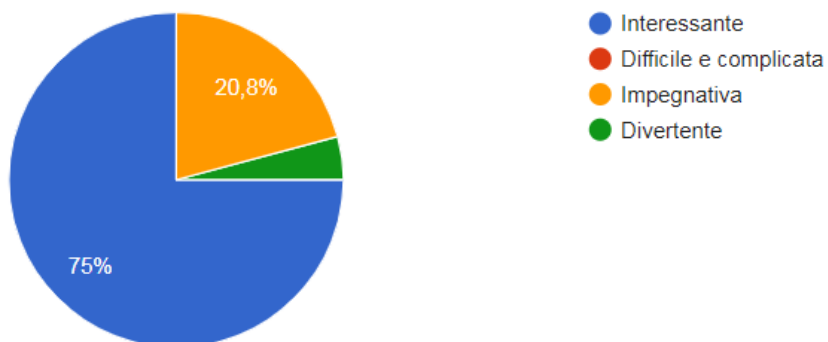
24 risposte



QUESITO 4

COME GIUDICHI QUESTA PRIMA LEZIONE?

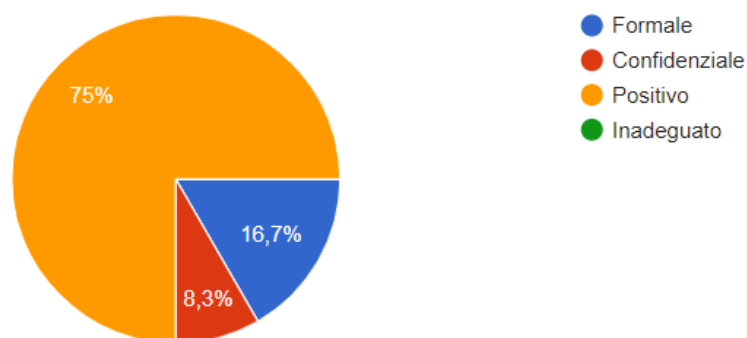
24 risposte



QUESITO 5

L'APPROCCIO DELL'ESPERTO NELLA FASE DI ACCOGLIENZA È STATO:

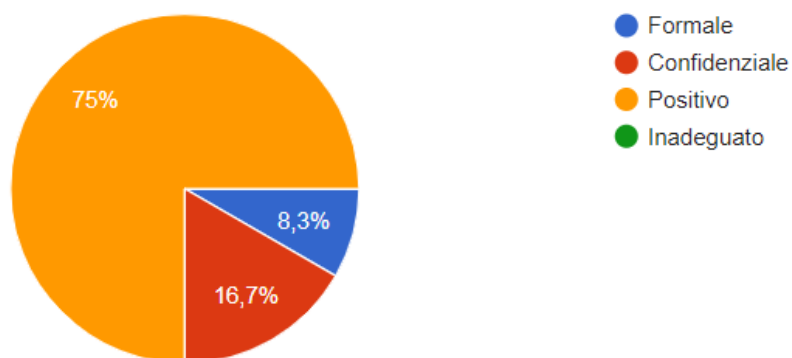
24 risposte



QUESITO 6

L'APPROCCIO DEL TUTOR NELLA FASE DI ACCOGLIENZA È STATO:

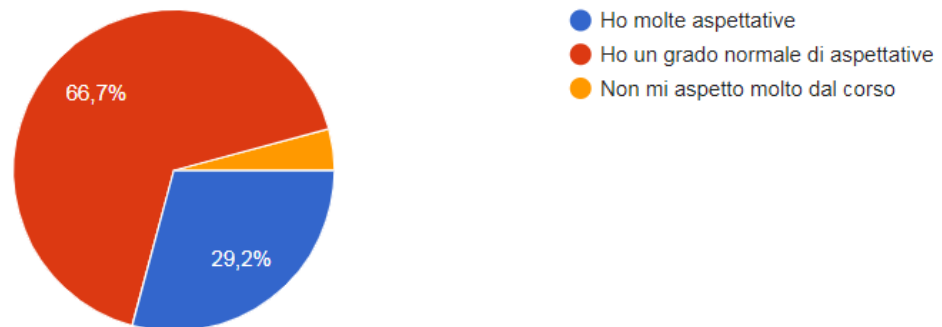
24 risposte



QUESITO 7

QUAL È IL TUO GRADO DI ASPETTATIVA IN RELAZIONE AI RISULTATI FINALI?

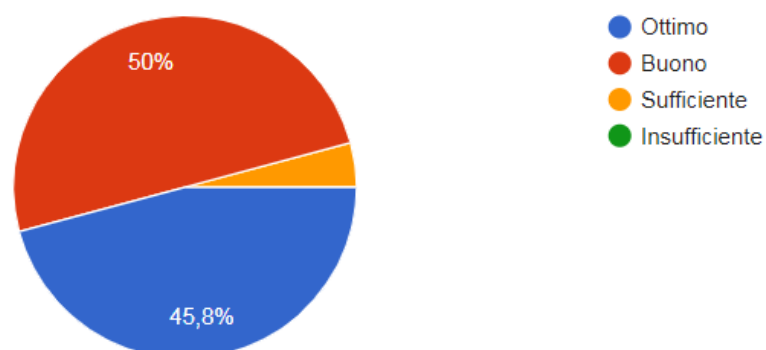
24 risposte



QUESITO 8

COME GIUDICHI IL GRADO D'INTEGRAZIONE DEL GRUPPO DI CUI FAI PARTE?

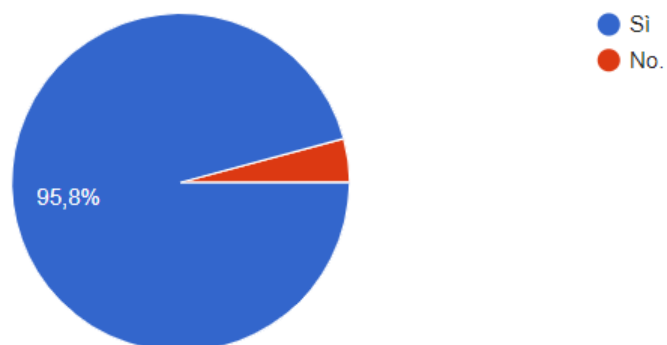
24 risposte



QUESITO 9

RITIENI CHE LA SCUOLA SIA SUFFICIENTEMENTE ATTREZZATA PER GARANTIRE UNO SVOLGIMENTO OTTIMALE DEL CORSO?

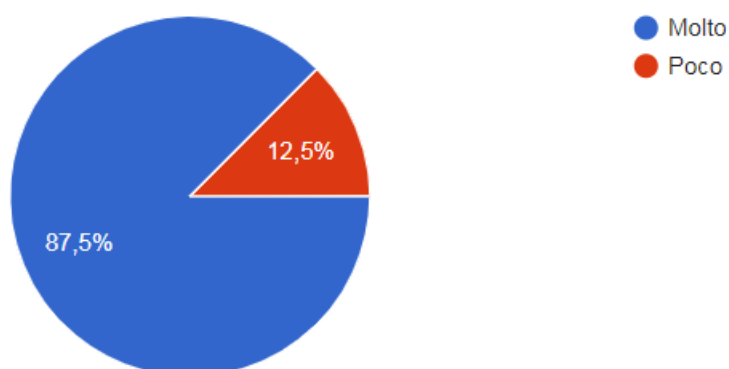
24 risposte



QUESITO 10

QUANTO GIUDICHI UTILE FARE QUESTA ESPERIENZA?

24 risposte



ANALISI E VALUTAZIONE DEI DATI DEL MONITORAGGIO INIZIALE

MODULO Virtual Tours

Il monitoraggio iniziale è stato realizzato attraverso la somministrazione di questionari strutturati di gradimento ai diversi attori del corso.

Il questionario per il monitoraggio iniziale degli alunni include item sulle a) motivazione alla partecipazione

alle attività formative; b) aspettative riguardo alle attività; c) qualità e accoglienza al corso. Per quanto riguarda la motivazione ad iscriversi al progetto, la percentuale alta di risposte riguarda la "scelta spontanea" 50% "

Da quanto si evince dai grafici riportati per tutti i corsi, la risposta alla domanda , quale la motivazione alla frequenza del corso è stata prevalentemente circa il 50%; potenziare le competenze di base mentre il 37% afferma di averlo fatto per acquisire competenze di base, la restante percentuale 8,3%per acquisire nuove metodologie di studio.

Come si può osservare dai grafici, riguardo alle aspettative generali ,alla domanda "cosa mi aspetto frequentando questo corso" la percentuale più alta circa il 62% ha risposto "lezioni interessanti" ,il 33% "imparare divertendosi". Al 66% risulta la percezione sulle aspettative riguardo ai risultati finali, dove si afferma di avere un' aspettativa "normale", mentre il 29% afferma di avere molte aspettative.

Riguardo alla qualità e accoglienza al corso, una percentuale alta 75% circa, ha risposto che la prima lezione è stata molto interessante, i 75% circa ha risposto che nella fase di accoglienza l'esperto ha mostrato piena disponibilità, il 75% circa, alla domanda com'è stato l'approccio con il tutor hanno risposto:"positivo" . Alta percentuale anche per il grado di integrazione all'interno del gruppo con 50% anche perchè la percentuale al 45,8% indicava che la scelta di iscriversi al corso era stata fatta come conseguenza di una scelta di gruppo e quindi già all'inizio si registrava un tasso abbastanza alto di integrazione.

Infine alla domanda" quanto utile giudichi fare questa esperienza" il 87% ha risposto molto positiva.

Una valutazione di questi dati ci restituisce un quadro abbastanza positivo della componente alunni,che appare motivata e consapevole ed esprime aspettative in linea con la progettazione dei percorsi formativi.

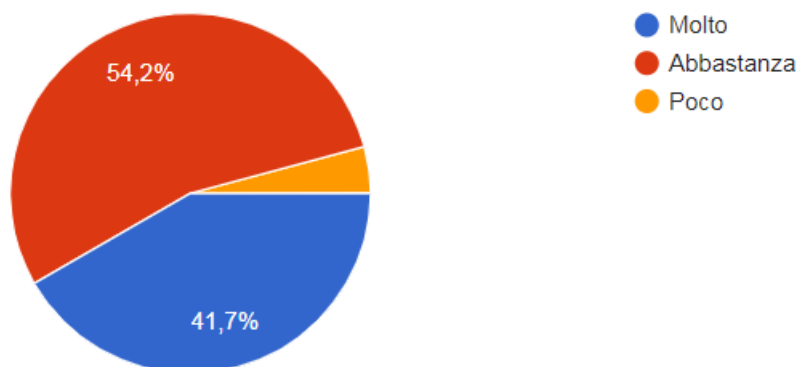
QUESTIONARIO DI VALUTAZIONE CONCLUSIVO STUDENTI

Modulo Virtual Tours

QUESITO 1

Il modulo che hai seguito ha suscitato il tuo interesse:

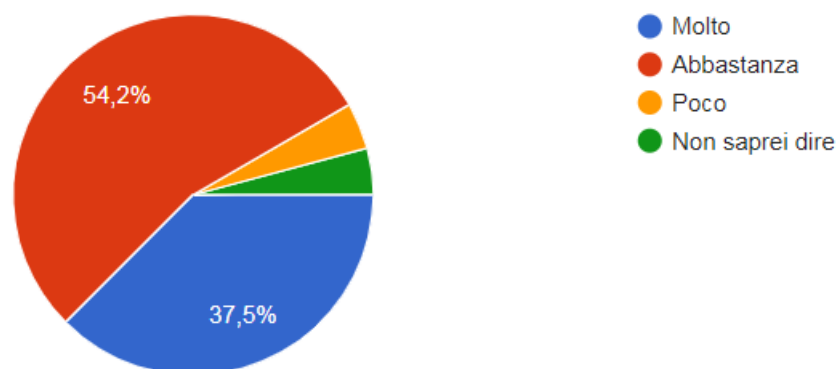
24 risposte



QUESITO 2

Quanto le attività svolte hanno migliorato le tue competenze?

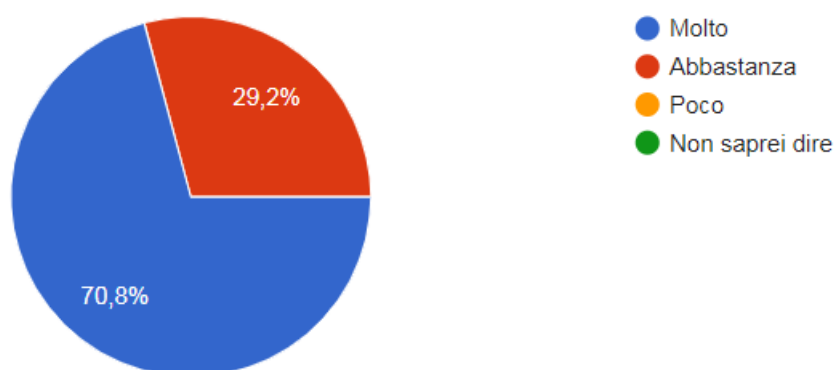
24 risposte



QUESITO 3

Il rapporto con i compagni è stato positivo e collaborativo?

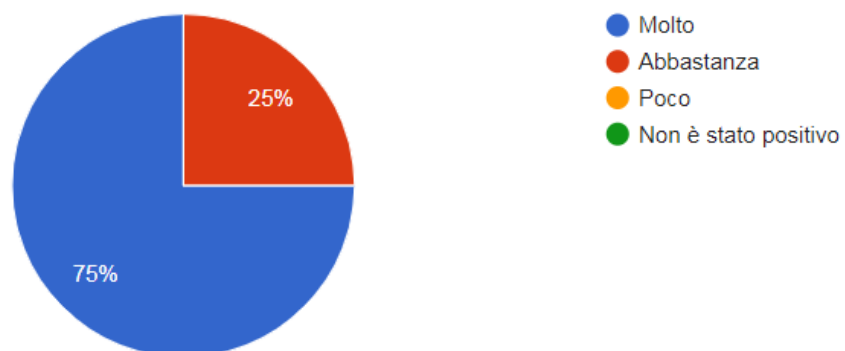
24 risposte



QUESITO 4

Il rapporto con il tutor e l'esperto è stato positivo?

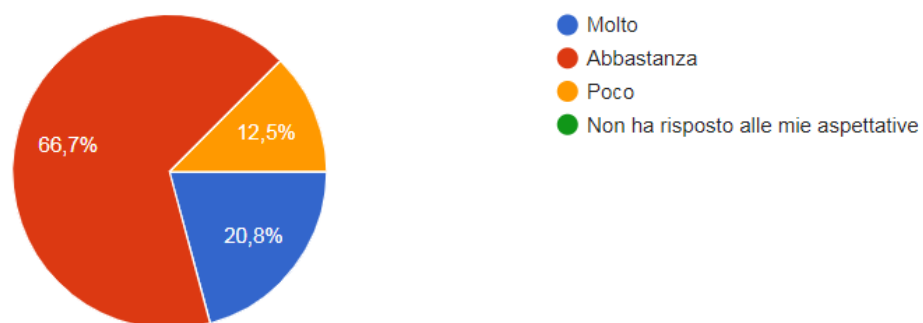
24 risposte



QUESITO 5

Il corso ha risposto alle tue aspettative?

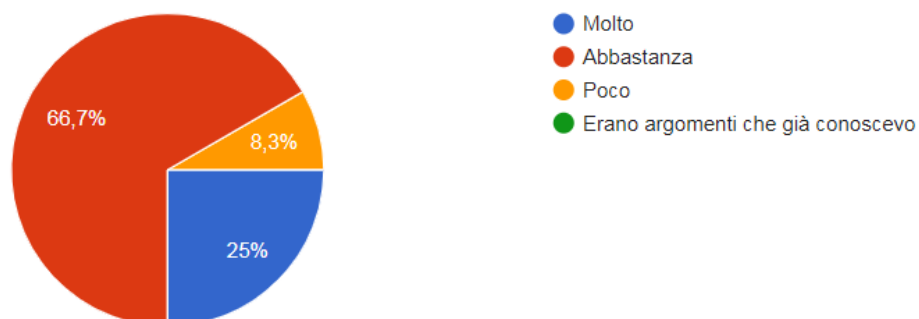
24 risposte



QUESITO 6

Gli argomenti svolti sono stati nuovi e stimolanti?

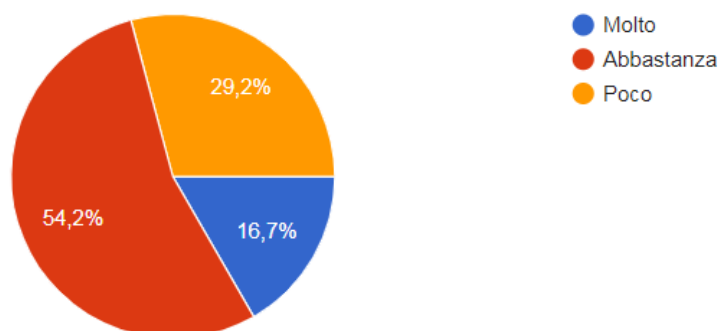
24 risposte



QUESITO 7

La preparazione conseguita ti permette di utilizzare ciò che hai imparato in altre situazioni?

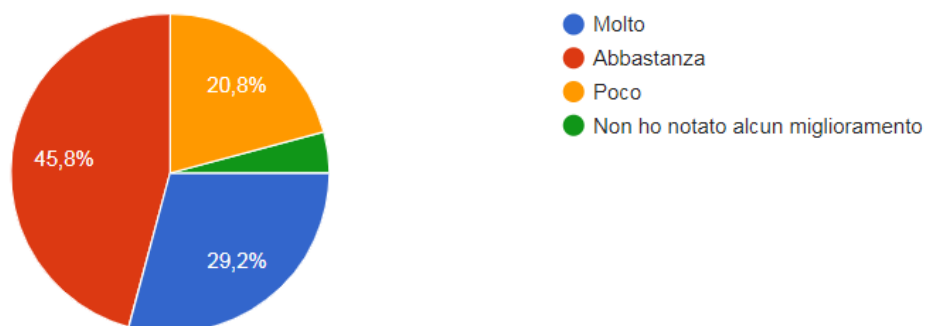
24 risposte



QUESITO 8

Frequentando il corso hai migliorato la tua capacità di relazionarti

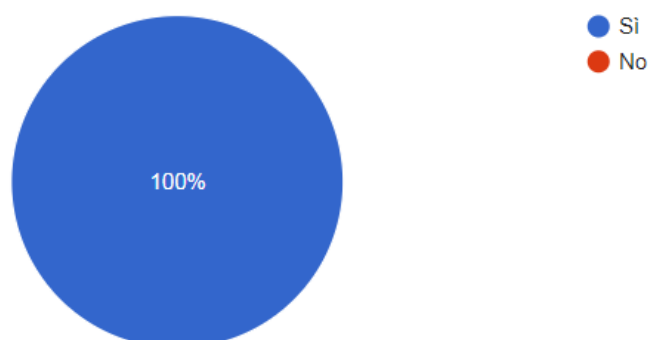
24 risposte



QUESITO 9

Le attrezzature scolastiche hanno garantito lo svolgimento ottimale delle attività?

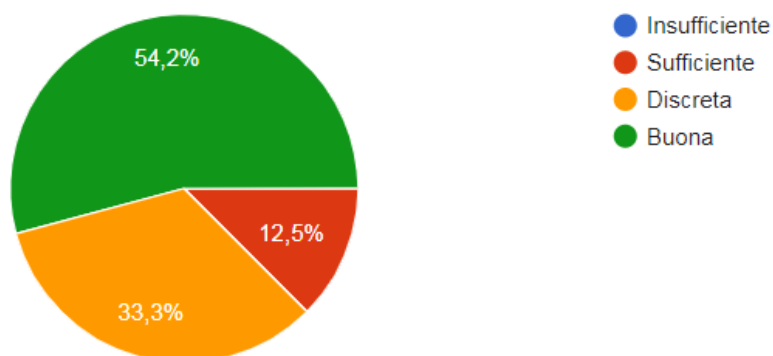
24 risposte



QUESITO 10

Esprimi un giudizio sull'esperienza fatta

24 risposte



ANALISI E VALUTAZIONE DEI DATI DEL MONITORAGGIO FINALE

MODULO Virtual tours

Il monitoraggio finale è stato realizzato attraverso la somministrazione di questionari strutturati ai diversi attori dei corsi(tutor,esperti,alunni-corsisti).

Il questionario per il monitoraggio finale degli alunni include item che sono riconducibili ai seguenti indicatori:a) Organizzazione; b) Auto-percezione di arricchimento di conoscenze disciplinari; c) Clima relazionale e soddisfazione generale.

Come si può desumere dai dati sintetizzati nei grafici precedenti, a conclusione dei percorsi gli alunni manifestano una soddisfazione per l'organizzazione delle attività progettuali svolte. Alle domande "se il corso ha suscitato il tuo interesse", si registra l'opzione "abbastanza" per il 54%, il 41% per l'opzione molto, mentre quanto le attività hanno migliorato le tue competenze c'è quasi uno scarto tra il 54,5% molto e 37,5% abbastanza;

Alle domande "se gli argomenti sono stati nuovi e stimolanti la risposta è stata 66% abbastanza 25% molto;" e "se le attrezzature scolastiche hanno garantito uno svolgimento ottimale dl corso la risposta è stata si al 100%".

Alla domanda se il corso ha migliorato le capacità relazionali il 29% ha espresso un molto, il 45% abbastanza e solo il 20% poco, anche il rapporto con i compagni si attesta su 70% molto positivo.

I dati riferiti all'auto-percezione di arricchimento di conoscenze con la domanda se ciò che hai imparato si può utilizzare in altre situazioni sono compresi tra l'54% abbastanza e 16% molto .

Molto positiva la valutazione che gli alunni esprimono in riferimento ai tutor ed esperto : in tutti i moduli la percentuale di risposte positive è compresa tra l'75% molto e solo il 25% abbastanza.

Infine il giudizio finale sull'esperienza fatta si attesta 54% buona , 12% sufficiente 33% discreta .

In conclusione,dai dati analitici e dalla valutazione globale espressa dai corsisti,si evince un discreto livello

di soddisfazione complessiva ed un buon livello di auto-percezione degli apprendimenti e delle competenze raggiunte dalla componente alunni che non esclude un ripetersi dell'esperienza

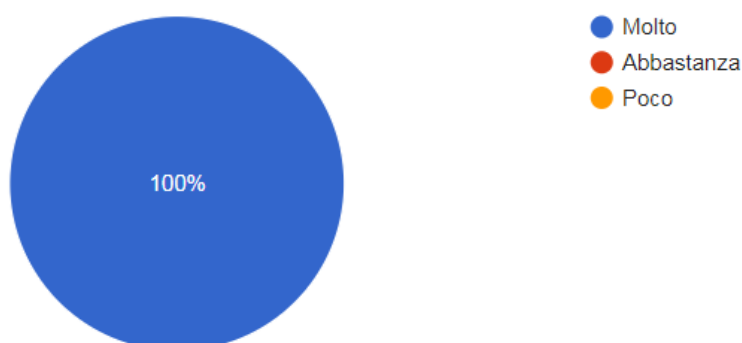
QUESTIONARIO FINALE ESPERTO

Modulo Virtual Tours

QUESITO 1

Il calendario degli incontri le è sembrato opportuno e funzionale alle attività previste

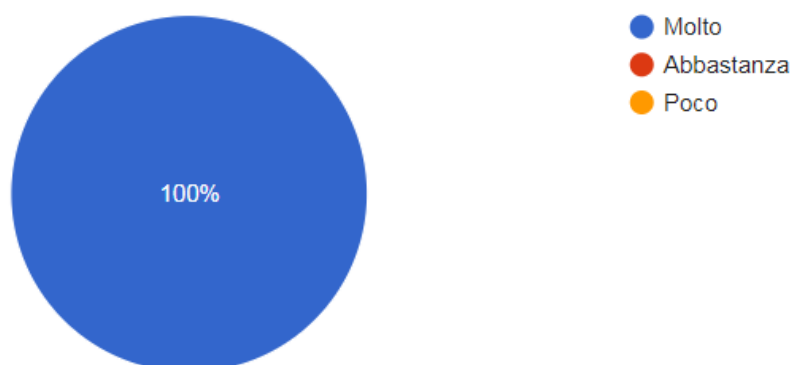
1 risposta



QUESITO 2

Il clima in cui si sono svolte le attività è stato disteso e collaborativo

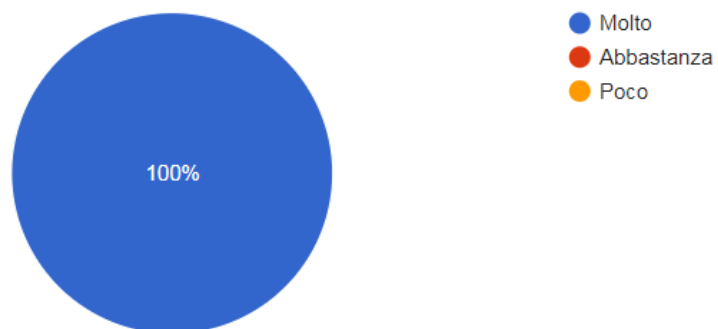
1 risposta



QUESITO 3

Le risorse materiali messe a disposizione dalla scuola per il progetto sono risultate sufficienti ed utili

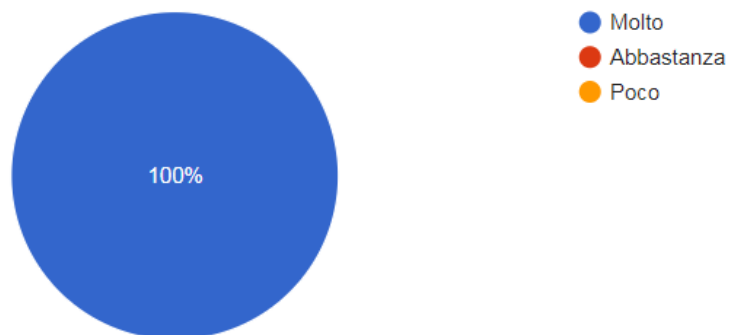
1 risposta



QUESITO 4

Gli spazi messi a disposizione dalla scuola sono risultati idonei

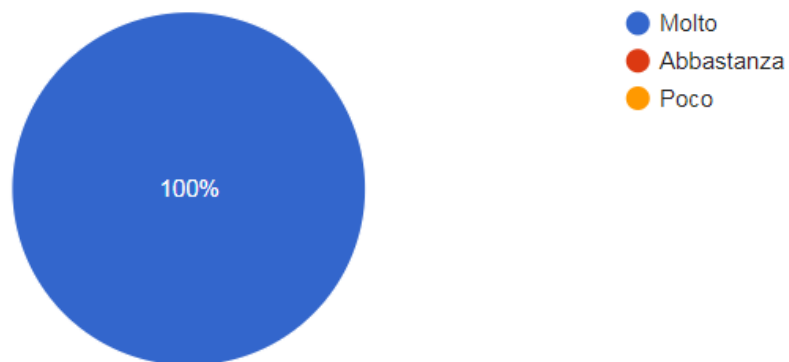
1 risposta



QUESITO 5

Il docente tutor ha saputo interagire opportunamente con l'esperto

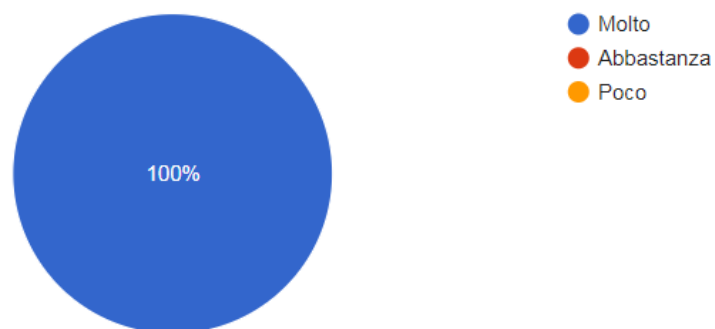
1 risposta



QUESITO 6

Il tutor è stato interprete dei bisogni del gruppo e ha collaborato con l'esperto dando un indirizzo all'azione formativa

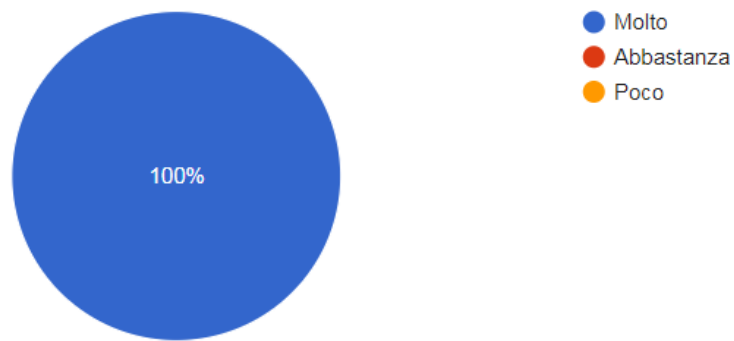
1 risposta



QUESITO 7

La comunicazione corsisti-tutor è stata efficace

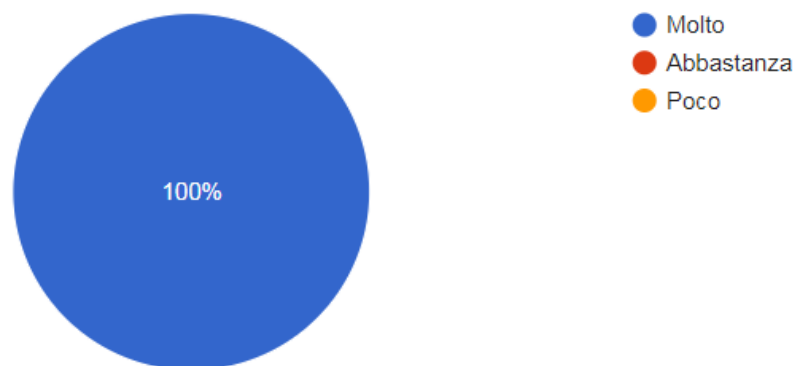
1 risposta



QUESITO 8

I corsisti hanno mostrato interesse per le attività svolte

1 risposta



QUESITO 9

I corsisti hanno partecipato attivamente alle attività

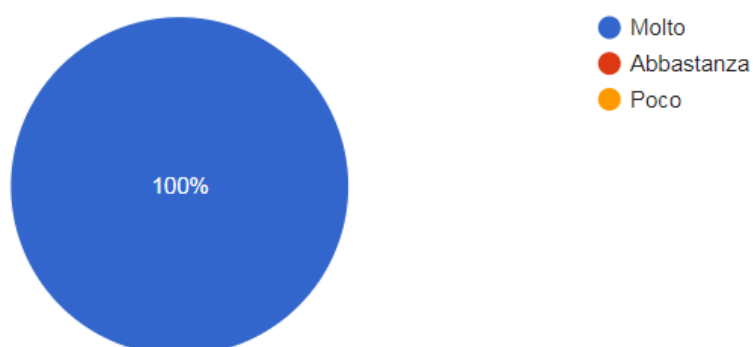
1 risposta



QUESITO 10

Ampliamento delle conoscenze dei corsisti

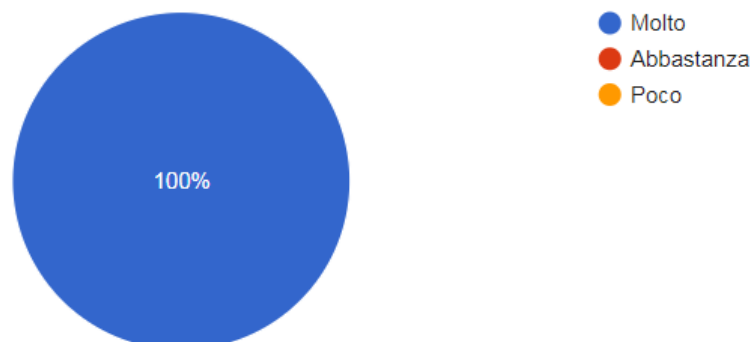
1 risposta



QUESITO 11

Acquisizione delle competenze specifiche da parte dei corsisti

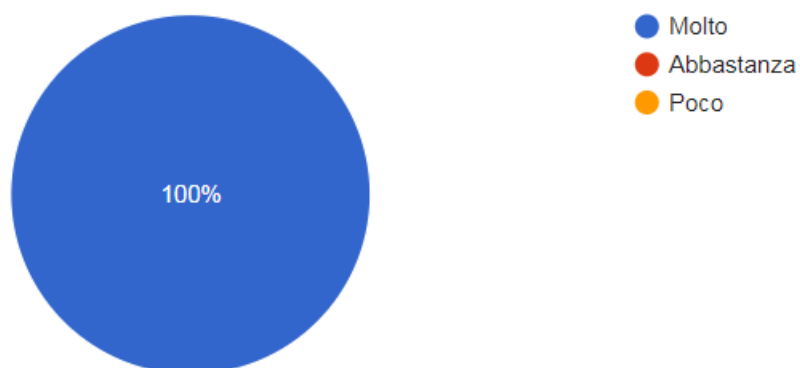
1 risposta



QUESITO 12

Acquisizione di strumenti metodologici da parte dei corsisti

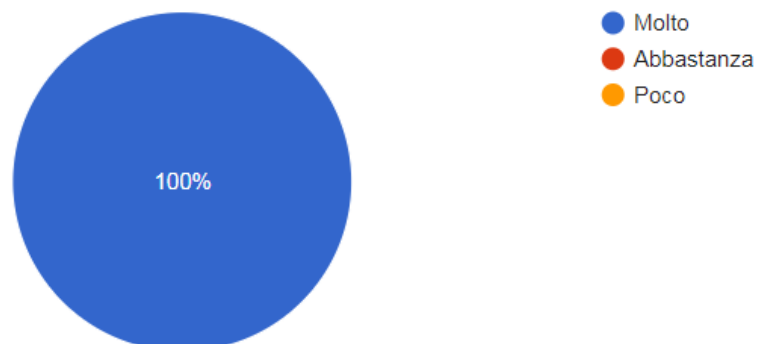
1 risposta



QUESITO 13

È soddisfatto dei risultati raggiunti?

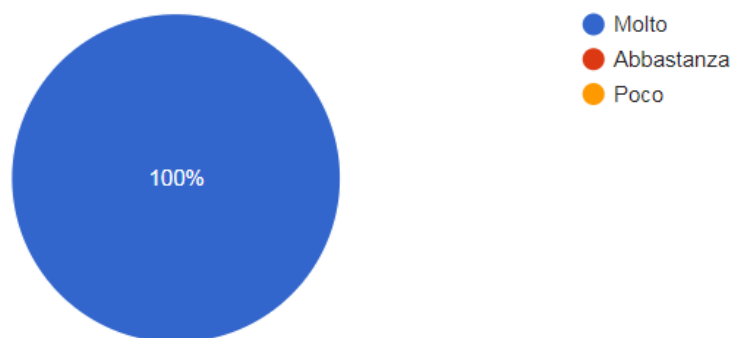
1 risposta



QUESITO 14

Ritiene che l'azione formativa da lei coordinata possa avere una ricaduta sul processo educativo-didattico della scuola?

1 risposta



ANALISI E VALUTAZIONE QUESTIONARIO FINALE ESPERTO

MODULO VIRTUAL TOURS

Per ciò che concerne il monitoraggio finale degli esperti, il questionario strutturato somministrato comprende item che sono riconducibili a 4 indicatori: a) Aspettative generali; b) Efficacia degli aspetti organizzativi ; c) Efficacia dell'azione didattica; d) Coinvolgimento degli alunni.

La percentuale per la soddisfazione complessiva si attesta sul 100% "molto ". La soddisfazione per gli

obiettivi raggiunti si attesta sul il 100 % molto , il 100% degli studenti ha acquisito competenze specifiche, e sempre al 100% tra molto , gli studenti sia hanno ampliato le loro conoscenze che partecipato alle attività proposte . Le relazioni tra gli studenti con il tutor scolastico e l'esperto sono valutati al 100 % buoni . Infine alla domanda Ritiene che l'azione formativa da lei coordinata possa avere una ricaduta sul processo educativo-didattico della scuola, la risposta si attesta sul 100% molto.

Punti di forza

- Collaborazione tra tutor ed esperti

QUESTIONARIO FINALE TUTOR

Modulo Virtual Tours

QUESITO 1

Il calendario degli incontri è stato funzionale alle attività previste?

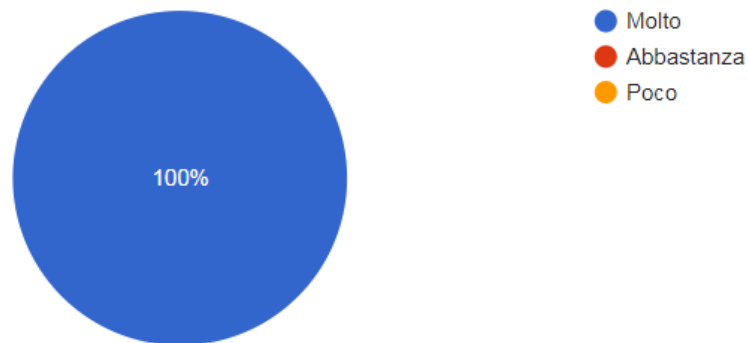
1 risposta



QUESITO 2

Il clima in cui si sono svolte le attività è stato disteso e collaborativo

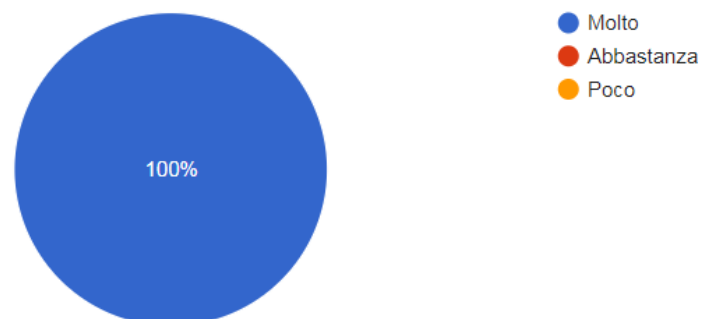
1 risposta



QUESITO 3

Le risorse materiali messe a disposizione dalla scuola per il progetto sono risultate sufficienti ed utili

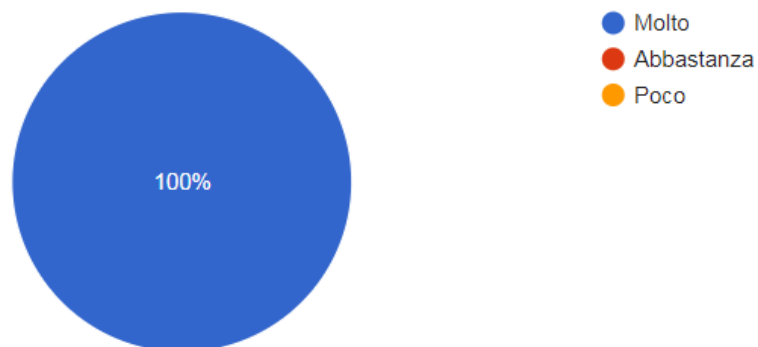
1 risposta



QUESITO 4

Gli spazi messi a disposizione dalla scuola sono risultati idonei

1 risposta



QUESITO 5

Il docente tutor ha potuto interagire in modo efficace con l'esperto?

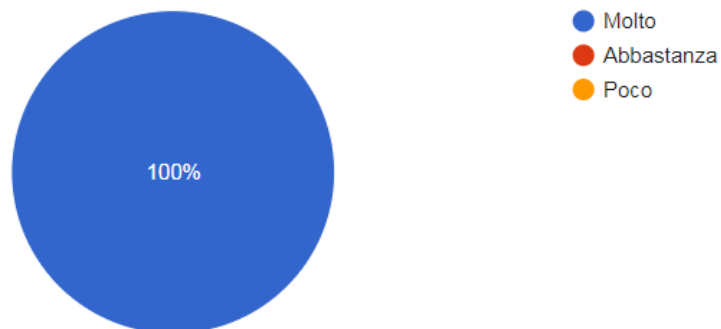
1 risposta



QUESITO 6

L' esperto è stato interprete dei bisogni del gruppo e ha collaborato con il docente tutor dando un indirizzo comune all' azione formativa

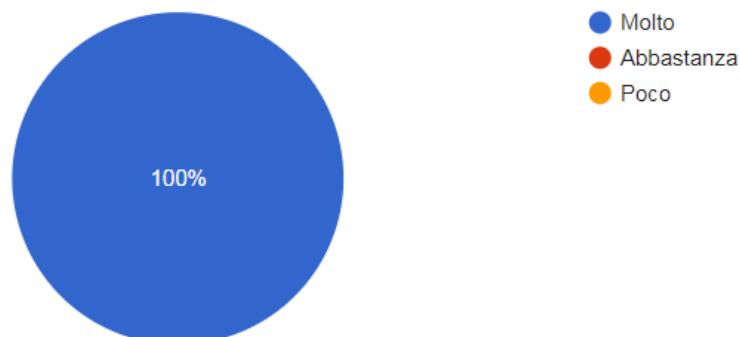
1 risposta



QUESITO 7

La comunicazione corsisti-esperto è stata efficace

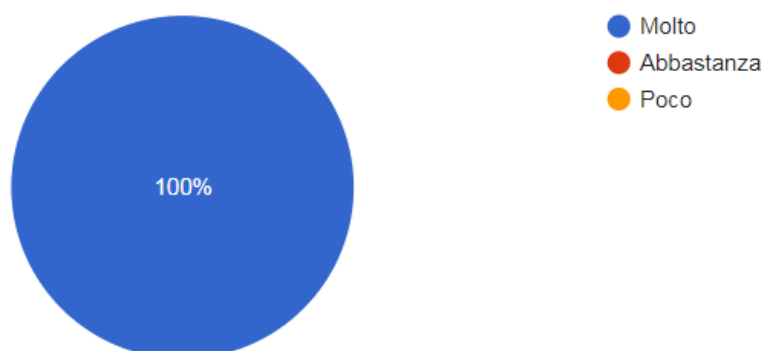
1 risposta



QUESITO 8

I corsisti hanno mostrato interesse per le attività svolte

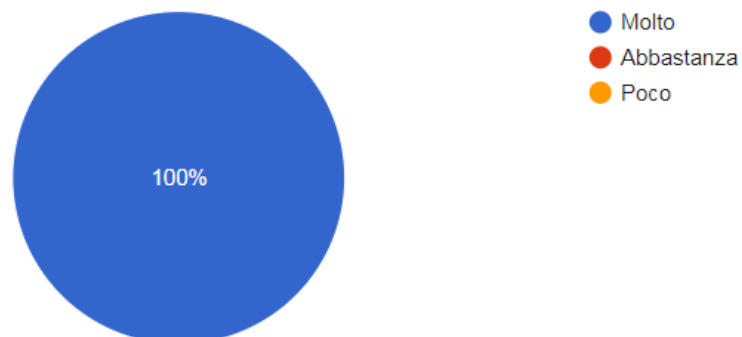
1 risposta



QUESITO 9

I corsisti hanno partecipato attivamente alle attività

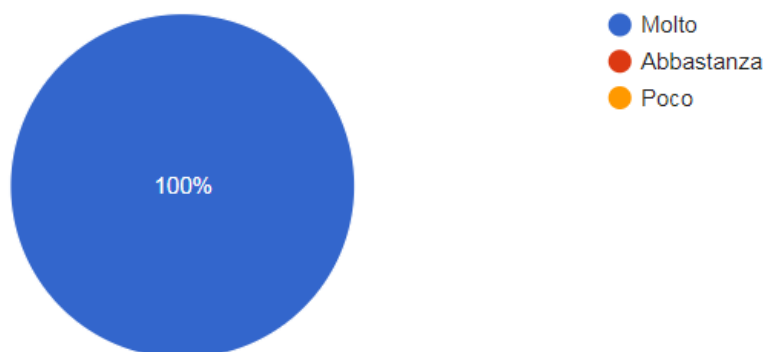
1 risposta



QUESITO 10

Ampliamento delle conoscenze dei corsisti

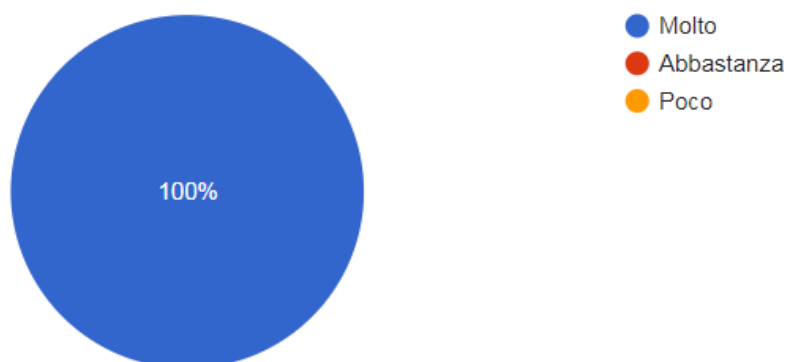
1 risposta



QUESITO 11

Acquisizione delle competenze specifiche da parte dei corsisti

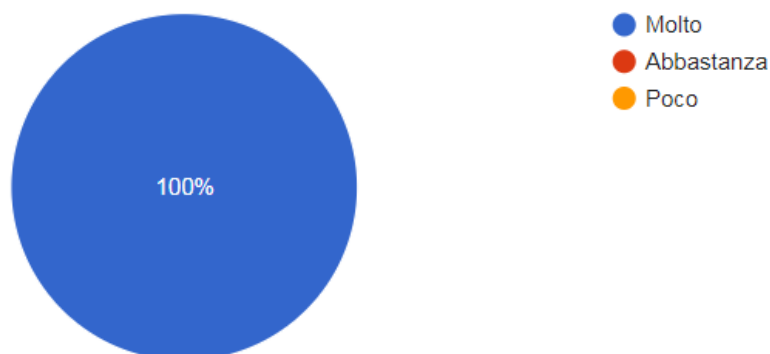
1 risposta



QUESITO 12

È soddisfatto dei risultati raggiunti?

1 risposta



ANALISI E VALUTAZIONE QUESTIONARIO FINALE TUTOR SCOLASTICO

MODULO VIRTUAL TOURS

Per ciò che concerne il monitoraggio finale del tutor, il questionario strutturato somministrato comprende item che sono riconducibili a quattro indicatori: a) Efficacia dell'esperienza; b) Punti di forza e di debolezza; c) Soddisfazione complessiva; d) Soddisfazione complessiva;

La lettura dei grafici fa emergere una valutazione decisamente positiva riguardo a tutti gli indicatori presi in considerazione; alle riguardo efficacia del progetto la risposta "Sì" è del 100%; la somma delle percentuali delle risposte sui punti di forza, è del 100%, per cui non si individuano punti di debolezza.

Per il coinvolgimento degli alunni e la soddisfazione complessiva le percentuali sono, altrettanto alte si registra un 100%

Il tutor scolastico infine dichiara di essere soddisfatto dell'esperienza al 100%

la tipologia di prove e i relativi criteri di valutazione sono inseriti in piattaforma dal valutatore nella fase di elaborazione e di somministrazione; il materiale cartaceo relativo a) alle prove, b) al materiale compilato dagli alunni e c) agli esiti è archiviato dal valutatore e depositato agli Atti consultabili presso la scuola.

CONSIDERAZIONI FINALI

Da quanto finora esposto, si possono trarre delle conclusioni in merito alla valenza e all'efficacia del progetto PON "Progetto A.T.C. – ARTE TURISMO CULTURA". E' possibile, infatti, affermare con dati

oggettivi e riscontrabili, che questa esperienza ha fornito a tutti i corsisti un input motivazionale nuovo, tale da far ritrovare un interesse rinnovato verso l'apprendimento. Soprattutto per i nostri alunni meno motivati questa esperienza ha fornito loro l'opportunità di conoscere una scuola capace di accogliere e accrescere le loro curiosità, facilitare lo sviluppo delle loro attitudini e stimolare l'acquisizione di competenze che in situazioni scolastiche "normali" non avrebbero potuto apprendere.

Dai questionari effettuati si riscontra che gli alunni hanno acquisito alla fine dei rispettivi moduli, dalla costanza e dall'entusiasmo mostrati dagli alunni, dai risultati del gradimento finale, si evince che il progetto ha raggiunto risultati soddisfacenti sia sotto il profilo pedagogico-didattico sia sotto quello formativo.

In definitiva, i progetti realizzati si sono dimostrati, salvo delle eccezioni del tutto normali negli interventi su grande scala, uno strumento concreto ed efficace per prevenire la dispersione scolastica e per far sentire anche gli alunni meno motivati come una parte viva e attiva della scuola.

E' attraverso questi dati che si capisce l'importanza della didattica progettuale. La scuola oggi deve offrire elementi alternativi alla didattica tradizionale che catturino la curiosità e la volontà dei discenti, per meglio comprendere le proprie attitudini e le proprie capacità ed esprimersi al meglio, in un contesto sempre più mutevole e dinamico

SPUNTI DI RIFLESSIONE

I punti di forza del progetto hanno riguardato essenzialmente

1. l'interazione allievo/docente/esperto;
2. la percezione, da parte degli allievi, della spendibilità delle conoscenze, abilità e competenze acquisite.
3. l'efficacia delle metodologie di didattica attiva e di apprendimento collaborativo;
4. gli esiti positivi dell'azione formativa:
5. la capacità del team dei formatori di ricalibrare gli interventi in seguito agli esiti dell'azione di analisi e valutazione di processo di medio termine e di predisporre attività idonee ad arginare il rischio dispersione evidenziato nella fase intermedia.
6. l'efficacia degli aspetti organizzativi e didattici dei percorsi;
7. il coinvolgimento degli alunni
8. il livello di soddisfazione globale espresso da tutti gli attori;
9. Dall'elaborazione complessiva e dall'analisi dei dati emergono elementi oggettivi, che attestano l'efficacia degli interventi rispetto agli obiettivi dell'Azione e la soddisfazione degli attori per gli aspetti didattici, pedagogici ed organizzativi dei percorsi.

I punti di criticità si riferiscono, soprattutto, alla:

1. mancata definizione delle modalità di integrazione del progetto nell'attività curricolare delle classi

2. eccessiva mole di lavoro; difficoltà a coordinare tutti gli attori nella fase preparatoria e di avvio dei percorsi; il monitoraggio costante che richiede il lavoro amministrativo.

ATTORI COINVOLTI

GRUPPO OPERATIVO DI CONTROLLO

DS: Mondelli Giacomo Antonio

DSGA: Pasqua Rutigliano

Assistente amministrativo di supporto: Cristallo Rosa

Docente valutatore: Dalfino Elisabetta